

خواوهندی (میینه) ژن له ئەفسانەى کوردیدا

Şetav Naderi

پوختە:

له خویندنهوهیهکی وردی ئەفسانە کوردیهکان، به دیدیکی ئایین ناسی و فلسفه ناسی دهگهینه ئەو باوهپهه که زۆر شت هه بهوه له (باوهپ و نه ریت) له ناو ئەفسانە، ئیمه به ئەفسانەمان دهزانین، کهچی ده رکهوت ئەمانه رۆژانیک ئەرکی ئایینی بوونه-مه بهست ئایینه زه مینیه کانه-و داب و نه ریتی نیو کۆمه ل بوونه و رۆژانیک به ئەرکی ئایینی و پیرۆزیه وه په یه وه کراون، وه ک ناشتنی زیندوو، قوربانی کردن بۆ مروّف. له م باسه دا گه پانه وه و پشکنینی ئەو سه رچاوانه ی باسیان له ئەفسانە ی کوردی کردوو، هه ندی گه رانه وه هه ن که تیتیدا باس له خواوهندی مینیه کراوه. پاشان ریازی به راوردکاری که تیتیدا لیکچووون و جیاوازی له نیوان ئەفسانە ی کوردی و ئەفسانە ی گهلانی دراوسێ به کار هینراوه بۆ تیکه یشتن له ئەفسانە ی کوردی. بۆیه له م لیکۆلینه وه دا هه ول دراوه یه که م: له رووی تیورییه وه پیناسه ی ئەفسانە بکری و پاشان رۆلی خوداوه ند و جوړه کانی له ئەفسانە کانداندا. هه روه ها هه ول دراوه پیناسه ی خوداوه ند وه ک جوړیکی تایهت قسه ی له سه ر بکریت به تایهت خواوهندی مینیه. لایه نی تیوری بریتیه له قسه کردن له سه ر چیه تی ئەفسانە ی کوردی و تایه ته ندیه کانی و هه روه ها رۆلی مینیه تیتیاندا. هاوکات باس کردن له تایه ته ندی مینیه له ئەفسانە و فولکلوری کوردیدا.

وشه سه ره کیه کان: خوداوه ند، ژن (ئافرهت)، ئەفسانە، ئەشکه وت، مروّف، ئایین

Abstract: Through a deep study of Kurdish myths from a religious and philosophical point of view, we found that they contain many beliefs and rituals, and they were interpreted as myths, such as the burial of the living and offering the sacrifices, where they were referred and searched for sources that talk about the Kurdish myth, in some of them talking about female goddess and then taking the form of a comparison between the Kurdish myth and the myths of neighboring peoples in terms of similarities and differences between them to understand the Kurdish myth. Through this research, first: Defining the myth theoretically and

then the role of the gods and their types in the myth, as well as trying to define the gods, especially the female ones, the theoretical aspect includes the essence of the Kurdish myth and its characteristics, as well as the role of females in it with the search for female characteristics in myth and Kurdish folklore.

Key vocabulary: Gods, woman, the myth, the cave, The Human being, The religio

پیشه کی

ئه فسانه به رهه می خه یال و یه کهم شیوازی بیر کردنه وه یه له میژووی هزری مروڤایه تیبدا. بالام ئه گهر چی ئه و شیوازی بیر کردنه وه یه ساده و ساکاره، مانای قول و شاراوه شی تیبدا. تا چهند مروڤ پیش بکه وی پئویستی به وه یه بیر له و ئه فسانانه بکاته وه. بۆیه له م توپژینه وه دا هه ول ده درێ تاوتووی ئه فسانه به گشتی و خواوه ندی میننه له ئه فسانه ی کوردی به تایهت بکرێ. له وانیه یه کیکی پرسی ئایا شتیکی هه یه به ناوی ئه فسانه ی کوردی چ جای خواوه ندی میننه؟ هه لبهت لای لیکۆله ران هیشتا وه لامی ئه م پرسیاره به ره هایه ساغ نه بۆته وه. به لام ده توانین په نجه رابکیشین بۆ ناوچه به کی دیرین که به نیشتمانی دایکی بیرو باوه ره ئه فسانه یه کان ده ژمیرد ریت ئه ویش ناوچه ی میژو پۆتامیایه. پاشان به و پیه ی ئه م ناوچه یه به شیکی له جوگرافیای کوردستان و به دلی کوردستان داده نری و هه ره له میژوه چهندان ئه فسانه و بیروباوه ری جیاواز سه ریان هه لداوه له ناو ئه و گه ل و نه ژادانه ی که تیبدا ژیاون کار یگه ری هه بوه له سه ر ژیان و دیدو جیهانبینیان.

لیره وه ئیمه ده توانین بلین کوردستان جینشینی و زادگه ی ئه فسانه جیاوازه کانه. یه کیکی له و ئه فسانه ناسراوانه ئه فسانه ی میننه واته خواوه نده میننه کانی وه ک شاشکا و ئه شتار و ئه ناھیتا. هه لبهت تا نیستا لیکۆله ره میژوویه کان ئه وه نده یان بۆ ئیمه باسکردوه، به لام ئه گه ر لیکۆلینه وه ی زیاتری شوینه وارناسی بکرێ، ده شی شتی زیاترمان بۆ ئاشکرا بی له و باره وه. ئه مه ش ئه رکیکه بۆ لیکۆله ره وانی تر به جی ده هیلین.

رێبازی لیکۆلینه وه (میتۆدۆلۆجی)

رێبازی لیکۆلینه وه له م باسه دا گه رانه وه و پشکنینی ئه و سه رجاوانه یه باسیان له ئه فسانه ی کوردی کردوه، هه ندیک گه رانه وه هه ن که تیبدا باس له خواوه ندی میننه کراوه. پاشان رێبازی به راوردکاری که تیبدا لیکچوون و جیاوازی له نیوان ئه فسانه ی کوردی و ئه فسانه ی گه لانی دراوسی به کار هینراوه بۆ تیگه یشتن له ئه فسانه ی کوردی. بۆیه لیکۆلینه وه که بۆ دوو به شی سه ره کی دابه ش کراوه: یه کهم له رووی تیۆریه وه هه ول دراوه پیناسه ی ئه فسانه ی بکرێ و پاشان رۆلی خواوه نده و جوړه کانی له ئه فسانه کان دا. هه روه ها هه ول دراوه پیناسه ی خواوه نده وه ک جوړیکی تایهت قسه ی له سه ر بکریت، به تایهت خواوه ندی میننه. لایه نی تیۆری بریتییه له قسه کردن له سه ر چیه تی ئه فسانه ی کوردی و تایه مه ندی کانی و رۆلی میننه تیاندا. هاوکات له سه ر تایه ته ندی میننه له ئه فسانه و فۆلکلۆری کوردیدا باس کراوه.

نایینی کوردان

کوئترین نایین له شانده ری کوردستان بووه و ئه و نایینه به رده وام بووه و به کوردستاندا بلا بووه ته وه و گه یشتوه ته سو مه ره یه کان و ئه وانیش له گه ل خویان بر دوویانه ته

خوارهوه و په‌ره‌یان پێداوه و به‌ده‌وروبه‌ردا بڵاویان کردووه‌ته‌وه تا گه‌بشتووه‌ته‌وه‌ی له‌ لورستان (گلگامشی) پاشا و پاله‌وانی سۆمهری وه‌ك خوداوهندیك بپه‌رستن گلگامش یه‌كێكه له‌و خوداوهندانه‌ی كه له‌ لورستان و له‌لای خه‌لكه‌كه‌ی پێشانی لای كاسییه‌كان، گه‌بشتووه‌ته‌وه‌ی پله‌ی خوداوهندا. ئە‌گه‌ر سۆمهریه‌كان ئایینیان به‌ ده‌وروبه‌ری خۆیاندا بڵاوكردووه‌ته‌وه، ئە‌وا نابێ‌ ئه‌وه‌شمان له‌بیر بچێ‌، كه له‌ كوردستان هاتوونه‌ته‌ خوارهوه، كوردستان پاشا كوچێ‌ ئه‌وان بێ‌ دانیش‌توان و بێ‌ ئایین نه‌بووه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی‌شان له‌گه‌ڵ خه‌لكی كوردستان نه‌پراوه، چ به‌ شه‌رو به‌ ناشتی، ئه‌وه‌ش ئه‌مانگه‌په‌نێته‌ ئه‌وه‌ی كه كوردستان، ئە‌گه‌ر جی‌گای سه‌ره‌له‌دانێ‌ كووت‌ترین ئایینه‌، پاشا ئه‌و سه‌ره‌له‌دان‌ه‌ش هه‌یج روژگارێ‌ك بێ‌ ئایین نه‌بووه، هه‌رده‌م زیاتر له‌ ئایینیکی تیدا بڵاوبوووه، كه‌واته (ئایینی كوردستان) و (ئایینی كوردان) ئە‌گه‌ر بگوترێ‌ و بنووسرێ‌، شتیك نییه‌ بێ‌ بنه‌ما، هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ وای كردووه له‌ میژوودا (ئایینی كورد- دین كورد) باس بكرێ‌، محمه‌د عه‌لی سه‌جادی ده‌نوسێ‌ له‌ناو خوداوهند و كه‌سایه‌تیه‌ ئیلامیه‌كان، ئه‌وه‌ی كه زانراوه (ناوی تۆی - Nazi، ناوی، كوردی - kurdi)، ئه‌وه‌ی ناوی «كورد» مان بیره‌خاته‌وه.^۲

ئه‌وه‌ی تیره‌ نه‌ك هه‌ر باسی- ئایینی كورد-مان بۆ ده‌كات، به‌لكه‌ ناوی خوداوهندیكمان بۆ دێنێ‌، كه پێی گوتراوه- كورد- خوداوهندی كورد. هه‌روه‌ها سه‌ره‌هنگی داودانی له (324ك=935ز) له‌ شیعیكدا ئاوا باسی ئایینی كوردان ده‌كات:

سه‌ره‌هنگ ده‌ودان سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

ئە‌ز كانامن سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

چه‌نی ئیرمانان مه‌گێلم نه‌هه‌ردان

مه‌كۆشم په‌ری ئایینی كوردان³.

ئه‌و ئایینه‌ كۆن و له‌میژینه‌ی كورد له‌ سه‌رده‌می زه‌رده‌شتیه‌تدا چاكت‌ر روون ده‌بیت‌ه‌وه و باس ده‌كرێ‌.

له‌ میژووی ته‌مه‌نی ئایین له‌كوردستان بۆ مان ده‌ركه‌وت، كه په‌یكه‌ری (خوداوهندی دایك) بۆ زیاتر له (30 هه‌زار ساڵ) له‌وه‌و پێش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌ر ئه‌و په‌یكه‌ره‌شه‌ له‌ به‌رده‌وامی په‌رستندا دوا‌جار ده‌بێ‌ به (بت) و ئه‌وه‌ی بۆ خوداوهندی دایك ده‌كرا، له‌ په‌یكه‌ر و پێپه‌رسمی په‌رستن بۆ خوداوهنده‌كانی تریش ده‌كراو مروقیش به‌رده‌وام پراوی به‌ خودا هه‌بووه⁴، به‌لام خودا له‌ ئایینیكه‌وه بۆ ئایینیکی تر جیا‌بووه له‌گه‌ڵ ئه‌و جیا‌یه‌شدا ئایینه‌كان هه‌موویان به‌كن⁵. ئایینه‌كان هه‌موویان یه‌كن به‌و مانایه‌ی هه‌موویان باوه‌ری ئایینیان هه‌یه و پێپه‌رسمی په‌رستیان هه‌یه و شوینی په‌رستنی خۆیان هه‌یه و كات و روژ و ساڵ و مانگی پیرۆزی تایه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه و كه‌سایه‌تی پێخه‌مبه‌ر و پیاو چاکی خۆیان هه‌یه و ده‌قی له‌به‌ركراو، یان نووسراوی خۆیان هه‌یه و دوا‌جار خودا- و - خوداوهندی - تایه‌ت به‌خۆیان هه‌یه- ئە‌گه‌رچی هه‌ندی ئایین بێ‌ په‌یامبه‌ر و خودان، ئه‌و ئایینه‌ له‌ كوردستان

1. نازشاك سفاراستیان: كورد و كوردستان، وهرگێڕانی: نهمین شوانی، بێ‌لو و كراوی (ناراس) چاپی دووم، هه‌ولێر ۲۰۰۰.

2. د. ممولود نبیرا هه‌م حه‌سین، گه‌ڕان په‌ دوا‌ی ئە‌مه‌ریدا، بێ‌لو و كراوی (ناراس) چاپی یه‌كهم، هه‌ولێر ۲۰۰۲.

3. دین له‌ هه‌مراماندا؟

4. مه‌وش و احد دوست، وریك‌ده‌ی علمی په‌ اسطوره‌ شناسی، (سروشیت انتشارات صدا و سیما) چاپ اول ته‌ران- ۱۳۸۱.

5. نور ثروب افرا، الماهیه و الخرافه، دراسات فی المیثولوجیا الشعریه، ترجمه، هیفاء هاشم، مرآة: جلدکریم ناصیف، منشورات وزارة الثقافة الطبعه - الاولى، دمیشق- ۱۹۹۲.

بلاونه بوونه ته وه- جا ئه و خوداوه نده له سه ر زه ويدا مرؤف به رجه سته ی کردبئ، له (بت- په يکه ر) ئیک، یان ئه وه ته له که سایه تیه ک، یان له ئاسمان به دوا ی دا گه رابئ و له ئه سته یه و مانگ و رۆژدا وینای کردبئ، یان پئی وابووئ له سه ره وه ی ئه م به رچاوانه یه و به چاوی سه ر نایه زئ، یان دوا جار هاتبته سه ر ئه و باوه ره ی- خودا- ئه وه تا له ئیو دلی مرؤفا، جا به گویره ی ئه قل و ئایینی مرؤف، خودا له هه ر جیگایه ک له و جیگایانه بووبئ، هه ر خۆشی ویستوه و په رستوه یه تی و لئی ترساوه و داوا ی یارمه تی لیکردوه، ئه مانه ش هه مووی هۆبه کی سه ره کین بۆ ئاین گۆریین و زۆر ئایینی، که ئه م په وشته ئیستاش مرؤفا یه تی لئ رزگار نه بووه.

ئایین له کوردستاندا خاوه نی ته مه نیک ی درېژ و هه مه جوړی ئایینییه، ئه سته مه بتوانرئ، ئه م هه موو ئایینه له لیکۆلینه وه په کی ئاوا به سه ر بکریته وه، بۆیه لیره به سه ر زۆربه ی زه مه ن و ئایینه کاندایه ده ده یین و خۆمان ده گه ئینیه سه رده می ئایینی میترا یی- مه ره په رستی- و له وپوه هه لوه سته یه کی کورت ده که یین و به په له خۆ ده گه یینیه سه رده می ئیسلام له کوردستاندا. له په کی ک له و ئایینه ئایینی (مه ره- میترا) یه، که به کۆنترین ئایینی گشتگیری جیهان ده ژمیردریئ، سه رچاوه ی ئه م ئایینه ئه و میلیله تانه بوونه که له سه ر خاکی کوردستانی ئیمرؤدا ده ژیان و خه لکی ئه م و لاته به گشتی، به ر له هاتنی ئایینی زه رده شت زۆربه یان له سه ر باوه ری ئایینی میترا یی بوون.⁶

دیاره له ئایینی مه ره په رستی (4)- میترا دا، رۆژ، رووناکی، ناگر پیروژبووه و گه یشتوه ته راده ی په رستن، به پیروژ زانیی خۆر لای میترا ئه کان ئه وه نده گه وره یه رۆژانه دوو جار کرنۆشی بۆ ده بن و سوپاسگوزاری خۆیان بۆ میترا ده رده بن.⁷

دیاره ئه و رۆژ به پیروژ زانیین و به خوداوه نده زانییه ریشه که ی ده گه ریته وه بۆ خوداوه ندی هه تا- ئۆتۆ- سۆمه ری، که په کی ک بووه له خوداوه نده زۆره کانی سه روست، به لām لای میترا یه کان بووه به په کانه هیژ و خوداوه نده، هه ر ئه و پیروژیه شه ده چپته ناو ئایینی (زه رده شت) و ئه ویش شوینیکی به رز و پیروژ بۆ رۆژ و رووناکی و ناگر داده نئ، به لām ناگاته ئاستی خوداوه نده و په رستن دوا جار ئه و فکریه یه، فکریه ی پیروژ پارگرتنی رۆژ و رووناکی و ناگر ده چپته ناو زۆربه ی ئایینه کانی دواترو به شیوه ی جیا جیا خۆی غمایش ده کات. داگیرساندن (مۆم، چرا) له سه ر ریکاگان و شوینه پیروژه کان و گۆرستانه کان به تابه ت له ناو مه زارگه ی پیاوه پیروژه کاندایه (داگیرساندن) مۆم له ناو کلیساکانی مه سیحیه کاندایه سه رچاوه که یان ده گه ریته وه بۆ میترا ئیزم.⁸ هه ره ها داگیرساندن مۆم و فتیل و چرا له لاله ش لای ئیزیدییه کان، ئه ویش هه ر په یوه سته به و ریشه وه، هه رچه نده رای وا هه یه، که ئیزه دی ریشه ی کۆنه و بۆ سه رده می سۆمه رییه کان ده گه ریته وه، به لām هه ر چۆنئ بئ رووناکیه و په یوه ستن به په که وه، له باره ی کۆنی ئایینه کانه وه بۆ زه رده شتیش رای جیاواز هه یه، که زۆر کۆنه و ئه و میژوه ناسراوه ی سه ده ی حه وته م و شه شه می پئیش زایین میژوونکی په کانه نیه گه لئ سه رچاوه ش هه ن که (ژیا نی زه رده شت) ده به نه وه بۆ 6000 و 5000 و 4000 سال پئیش زایین.⁹

هه ره ها هه ن که باوه ریان وایه میژوو زیاترله زه رده شتیکی به خۆیه وه دیوه، ئه گه ر زۆری ئه و زه رده شتانه شتیکی گۆماناوی بیت، ئه وا زۆری ئایین له کوردستان شتیکی به رچاوه

6. موسا محمد خدر، ئایینی زه رده شتی له سه رده ی ئیسلام تا سه رده می بوه یه یه کان، بز انکۆی سه لاحه دین کۆلیجی نه جیهات، به شی میژوو، هه رلیز 2004. - 6

7. ناماز جاف، سیخۆری به نامیری سیخۆری و لیکۆلینه وه له میشک و پاراسایکۆلۆجی، به رگی یه کم، چاپخانه ی توفسیتی کار، سلیمان 2002. - 7

8. دین له هه ورماندا - 8.

9. نهنداز حه یزی، نینگار کردنه وه ی نافیستا، نامه ی مه نیه تی زه رده شت، به شی یه کم، شوینی چاپ (2) سالی چاپ (2) - 9.

دینی خەلکی کورد و کورد خەلکیکی دین باوەرن، لە پێش ئیسلام، ئەو خەلکە مەهرپەرست بوون و پاشان بوونە زەرەدەشتی و لە سەر دەمی ساسانیەکان سەرپەرانی ئایینی زەرەدەشتی، ئایینی مەسیحی و مانەووی و مەزەدە کیش لە یتو کوردان هەبوو، هەریەکە لە وانە خەلکی خۆی هەبوو¹⁰.

ئەگەر پێش ئیسلام کوردستان ئەو هەموو ئایینە هەبوو، ئەوا بە ئیسلام بوونی زۆربە کورد، نەتوانی ئایین و ئاینزاکانی تری کوردستان بێریتەوه، دیسان چیرۆکی ئیسلام بوونی کورد، چیرۆکیکی زانراوه و سەرچاوهی زۆر و گرنگی هەیە.

میژووی ئایینی کورد

کورد وەکو میلیتیک، وەک هەر شتیکی تری خۆی میژووی ئایینی خۆشی هەیە، بەلام ئەم ئایینە کامەیه و له چ سەر دەمیکیه؟ بۆ وەلایه ئەم پرسپاره باشتەر وایه سەر هتا بپرسین! له چ کاتیکیه وە مەرۆف له کوردستاندا دهژی؟ زاناکان زنجیره چیاکانی زاگروس به ئیوه ندیکی گرنگی پێگه یشتنی میلیتەتی کورد دهزانن!

ئەوێ زانراوه به شیوهی لیکۆلینەوهی زانستی بهر له (٦٠٠,٠٠٠ سال)¹¹ پێش زایین جوریک له مەرۆف له زنجیره چیاکانی کوردستان ژیاوه له وهش به دوایه به دهوام مەرۆف به شیوهی جیا جیا ژیاوه، وه هیچ قوناغیک نییه له میژوو تیتیدا باس له وه بکات که پاش شەش سەد هەزار سال پێش زایین کوردستان، یا زنجیره چیاکانی زاگروس بی مەرۆف بوویت، به رهه می ئەو بهردهوامیهش پێگه یشتی و ده رکه وتنی میلیتەتی کورده، له یتو ئەم ماوه دوورو درێژه زۆر شوین هەن له کوردستان له یتو زنجیره چیاکانی زاگروس خالی گەشی و ئاوه دانی بوون، له وانە ئەشکهوتی ناواری (شانەدەر) که لیکۆلینەوه کان ده لێن، بهر له ١٢٠,٠٠٠ هەزار سال پێش زایین مەرۆف له وه ئەشکهوته ژیاوه و تیتیدا حەوت تیسکبهندی مەرۆف دوزراوه ته وه، که ته مەنی ئەم تیسکبهندانە بۆ ٦٠ تا ٦٥ هەزار سال پێش زایین ده گه ریتەوه، له وردهی لیکۆلینەوه له م دهسته تیسکبهنده زۆر شتی گرنگ ده رکه وتوه، هەر بۆیه ئەلکساندەر ئەلفریدۆ فیچ ده لێ: (ئەشکهوته به ناو بانگه کهی «شانەدەر» له شاخه کانی کوردستان وهک ئارشیفیکتی نایابی پاراستنی شوینەواری شارستانی، میژووی مەرۆفایه تیه به درێژایی (١٠٠,٠٠٠)¹². شانەدەر نهک هەر بۆ کوردستان بۆ مەرۆفایه تیش زۆر گرنگه و ته مەنه کهشی بۆ پاراستنی ئەرشیفی نایابی شارستانی مەرۆفایه تی له ٦٥ هەزار سال ته مەنی تیسکبهنده کانی کۆنتره، ئەو ئەرشیفه کۆن و گرنگه مەرۆفایه تی و کوردستان، جگه له به لگه گرنگه کانی تر به لگه بوونی (ئایین) یشی به شیوه سەر تاییه کهی تیتیدا ده ستکه وتوه،

ئەمەش کۆترین میژوو له جیهان که زاناکان به لیکۆلینەوه بیسه ملینن: ئەو سه لماندنهش له لیکۆلینەوهی ورد و باریکی هەموو لایه نه کانی ئەم تیسکبهندانە له لایه ن پسرپورانه وه ساغ بووتەوه، عه بدولره قیب یوسف ده لێ: (بیری ئایینی له شورە هی که وانە هبی و له گۆری مردوانی ئەشکهوتی شانەدەر، ئەوانه ی که گول له سه ر جه ستەیان دانرابوو، هه روه ها

10. اسماعیل یورد شاهیان، تبار شناسی قومی و حیات ملی، نشر پژوهش فرزاد روز، چاپ اول تهران ۱۳۸۰ - ۱۰.

11. نارشاک سافراستیان: کورد و کوردستان، وەرگریزانی: نەمین شوانی، بلاو کراوهی (ناراس) چاپی دووم، هەرلێر ۲۰۰۵ - ۱۱.

12. رمان ژماره (٩٩)، هه ولێر ٢٠٠٥ - ١٢.

رمان ژماره (١٠١)، هه ولێر ٢٠٠٥.

رمان ژماره (١٠٢)، هه ولێر ٢٠٠٥.

رمان ژماره (١٠٧)، هه ولێر ٢٠٠٥.

رمان ژماره (١٠٨) هه ولێر ٢٠٠٦.

له چهرموو پهیکه‌ری (خواوه‌ندی دایک) که له قوژ دروست کراوه، به‌که‌م په‌رستراوه له کوردستان له چه‌رموو¹³. هه‌ر ئه‌و ئیسکانه‌ی ئه‌شکه‌وتی شانهدهر- ئه‌وانه‌ی گوول له‌ سه‌ر جه‌سته‌یان دانرابوو- زاناکان به‌ وردی خویندویانه‌ته‌وه له‌ ئه‌نجامدا گه‌یشتونته‌وه ئه‌و باوه‌ری که ئه‌شکه‌وت نشینه‌کانی (شانهدهر) پی‌ش 65 هه‌زار سال جوره‌ باوه‌ریکی ئایینی سه‌ره‌تایین هه‌بووه، له‌ به‌ر ئه‌م هوکارانه:

یه‌که‌م: مردوه‌کان به‌ کوومه‌ل ئیژراون و ئه‌وه‌شیان به‌و مانایه‌ لیک داوه‌ته‌وه، که ئه‌وان بروایان به‌ زیندوو بوونه‌وه‌ی هه‌بووه، بو‌یه‌ پیکه‌وه‌یان ناشتون تا پیکه‌وه‌ش زیندوو‌بینه‌وه.

دووهم: جووری ناشتنه‌که‌ی هه‌ر یه‌کیک له‌ مردوه‌کان، له‌ شیوه‌ی منداله‌ له‌ زگی دایکی، ئه‌مه‌ش واتا مردوو که ده‌مری ده‌چپته‌وه ئیو زگی خاک، زگی دایکی.

ئهم دوو خاله‌ش هه‌ر دووکیان به‌ بیرى ئایینی ده‌چن، چونکه‌ یه‌ک له‌ نیشانه‌کانی- بیروکه‌ی- ئایینی هه‌لسووکه‌وته له‌ گه‌ل- مردوو- هه‌ر بو‌یه‌ هیچ ئایینیکی نییه‌ ریوره‌سمی تاییه‌تی خو‌ی نه‌بی بۆ شارده‌وه‌ی مردوه‌کانی، ئه‌م جووره‌ ناشتنه‌ش، که شانهدهریه‌کان مردووی خو‌یان پێ شارده‌وته‌وه، کو‌نترین و ریک‌ترین ناشتنی مردوو له‌ میژوو‌دا، که مرو‌ف مردووی خو‌ی ناشتبی، هه‌روه‌ها کو‌نترین ناشتنه‌ که له‌ سه‌ر ریوره‌سمی جووره‌ (یایین) یک مردوو شاردرایینه‌وه، با ئه‌و ئایینه‌ش هیشتا ته‌واو پته‌و و سیستماتیک نه‌بووی (چونکه‌ ئایینه‌کانی پی‌ش میژوو کیشه‌ی پینه‌گیشتن و ده‌رنه‌که‌وتنی په‌نگ و رووی تاییه‌ت و قایم نه‌بوونی تان و پۆیان هه‌بوو)¹⁴.

جا ئه‌م جووره‌ بیروکه‌ ئایینه‌ له‌ کن شانهدهر نیشینه‌کان- به‌ پێ لوجیکی ژیان- ده‌بی پیکه‌وتن و گووانی به‌ سه‌ردا هاتبی، ئه‌وه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینی که به‌ر له‌ 65 هه‌زار سال پی‌ش ئیستا بیروکه‌ی ئایین له‌ (شانهدهر- کوردستان) سه‌ری هه‌لداوه، پاش ئه‌و میژوو، پاش ئه‌و میژوو، ئه‌و په‌یکه‌ره‌یه‌ که په‌یکه‌ری دایکه‌ بۆ (30 هه‌زار سال) پی‌ش ئیستا ده‌گه‌رته‌وه: (په‌یکه‌ریکی بچووکی به‌ شیوه‌ی روو ولا که‌له‌که‌، بۆ خوداوه‌ندی دایک، له‌ سه‌رده‌می ئورگنیشیه‌وه، پی‌ش نزیکه‌ی (30,000) سال که به‌ وردی سه‌یری سه‌ر سنگ و زگ و ئیکی بکه‌ی، ئه‌وه ده‌رده‌خات که گرنگی به‌ ئه‌ندامه‌کانی مندال بوون دراوه)¹⁵.

که ئه‌م په‌یکه‌ره‌ بچووکه‌ی- دایک خوداوه‌ند- ده‌بی بۆ په‌ره‌ستن دروست کرابی، هه‌روه‌ها له‌ ده‌وروبه‌ری گوندی (نه‌مرکی) ی نزیکی شاری (ده‌وک) لیکۆله‌ر (ستیفان کو‌زفسکی) و ده‌سته‌که‌ی له‌ سالێ 1985، له‌ ئه‌نجامی پشکنین زۆر شتیان بۆ روون ده‌بیته‌وه، یه‌ک له‌وانه‌: له‌ گوندی نه‌مرکی (چه‌ند په‌یکه‌ریکی جو‌راوجۆر دۆزراوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر دروستکردنی په‌یکه‌ره‌کان نیشانه‌ی پیکه‌یشتنی هونه‌ر بێ، ئه‌وا مانای په‌یکه‌ره‌کان، مانایه‌کی ئایینی و ئه‌فسانه‌یه‌)¹⁶. ئه‌و گونده‌ش ته‌مه‌نی بۆ (10 هه‌زار سال) پی‌ش ئیستا ده‌گه‌رته‌وه، ئه‌مانه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که له‌ کوردستان بی‌ری ئایینی هه‌ر زوو واته‌ (30 هه‌زار سال) پی‌ش ئیستا (خوداوه‌ندی) خو‌ی له‌ شیوه‌ی (مرو‌ف) وینا کردوو، ئه‌م مرو‌فه‌ش مرو‌فی (دایک) ه (ژن) ه. دواتر سو‌مه‌ریه‌کان په‌ره‌ به‌ بیرى خوداوه‌ند له‌ شیوه‌ی مرو‌ف ده‌ده‌ن (وینه‌ی به‌رجاوی خوداوه‌ندی سو‌مه‌ریه‌کان، له‌ سروشته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، سو‌مه‌ریه‌کان سروشتیان به‌ شیوه‌ی مرو‌ف خسته‌ به‌ر چاوه‌ له‌ باشوری عێراق، ئه‌و

13. هه‌زار میژد، ژماره‌ (25) سالێ حه‌رمه‌م، 2004.

14. خزعلی الماجدی، الدین السومری، دار الشروق للنشر والتوزیع، الطبعه‌ العربیه‌ الاولی، عمان 1998.

15. ماجد عبدالله الشمس، الحضاره‌ والمیثولوجیا فی العراق القدییم. منشورات دار علاءالدین، الطبعه‌ الاولی- دمشق، 2003.

16. معلود نبیر اهیم حه‌سین، گه‌ران به‌ نوای نه‌م‌ریدا، بلاو کردنه‌می (ناراس)، چاپی یه‌که‌م، هه‌م‌لێر، 2002.

میراتی خوداوهندی دایک پهرهسته‌شیان، که خوداوهندی سروشته له باکوری-کوردستان-م-ی-عیراق وه‌رگرتووو¹⁷. چونکه دهرکه‌وتووو، سۆمه‌ریکان، که چونه‌ته خواره‌وه، وه‌ک هر رشتیکی تر له شارستانیته‌که‌یان، ئاینیشیان له‌گه‌ل خۆیان بردووو ئاینیش پیشینه‌یه‌کی دوورو درژی هه‌بووه، هه‌روه‌ها وه‌کو زانراو، ئاینی خۆیان له سروشته‌وه وه‌رگرتووو، هه‌ر بۆیه ده‌بینن (دایکه خوداوه‌ند لای سۆمه‌ریه‌کان که ماناکه‌ی-پ‌ر به وشه-ده‌کاته «شاژنی چیا»¹⁸ گومانی تیدا نییه ئه‌و ناوه‌ی خوداوه‌ندی دایک له پیش چونه خواره‌وه‌یان، به‌م ناوه ناساندووو، مه‌به‌ستیشیان له وشه‌ی چیا راسته‌و خۆ چیاکانی کوردستان بووه.

ئه‌وه‌ش به‌شیکه له (ئاینی سۆمه‌ریه‌کان) ئه‌و ئاینه‌ی که خزعه لی ئه‌ماجدی ده‌نوسی: (ئاینی سۆمه‌ریه‌کان، ئه‌و، (تۆ) یه بوو که دره‌ختی ئاینه‌کانی هه‌موو جیهان لای دهرکه‌وت¹⁹. ئه‌گه‌ر ئاینی سۆمه‌ریه‌کان له سه‌ر قسه‌ی خه‌زعه‌لی ئه‌ماجدی تۆی دره‌ختی هه‌رموو ئاینه‌کانی جیهان بێ، ئه‌وا ئه‌و (تۆ) یا له (شانه‌ده‌ر) وه‌هاتووو، هه‌ر خۆشی پیشتر نووسی-خوداوه‌ندی سۆمه‌ری له خواروی عیراق، پاشماوه‌ی خواوه‌ندی باکوری-عیراق-کوردستان-ه-م. ئه‌و خوداوه‌ندی دایکه به‌ه‌لگه‌ی زۆره‌وه له کوردستانه‌وه چووته‌وه خواره‌وه (په‌یکه‌ری ئه‌و دایکه خوداوه‌نده‌ی که ساواکه‌ی شیر ده‌دات و له سه‌ر هه‌ر دوو شانی شتیکی وه‌کوو گوله‌تۆ-دیاره، له خواروووی عیراق دۆزرایه‌وه بوو نزیکه‌ی (٦٠٠٠ هه‌زارسال) ده‌گه‌رته‌وه²⁰. که دور نیه ئه‌و خوداوه‌نده‌وه‌ک په‌یکه‌ر له کوردستان سۆمه‌ریه‌کان له‌گه‌ل خۆیان برده‌بیتانه خواره‌وه، چونکه وه‌ک پیشتر باسمان کرد، سۆمه‌ریه‌کان له کوردستان ئاینیان هه‌بووه، هه‌لبه‌ت که چونه‌ته خواره‌وه، ئه‌و ئاین و خوداوه‌نده‌یان له‌گه‌ل خۆیان بردووو، وه‌ک زۆر شتی تریشیان له‌گه‌ل خۆیان بردووو، به‌تایبه‌ت ئه‌م خوداوه‌نده‌وه‌ ده‌چی خواوه‌ندی بێ په‌یوه‌ندی به سروشتی چاندنه‌وه هه‌بێ، وه‌کوو باسمان کرد سه‌ر شانی خوداوه‌نده‌که گوله‌تۆی له‌سه‌ر بوو، ئه‌وه‌ش دهرکه‌وت که کشتوکالی دیمی کوردستان، سۆمه‌ریه‌کان له خواروو کردوو یانه‌ته کشتوکالی ئاودی، چون له هه‌موو پروه‌کانه‌وه سۆمه‌ریه‌کان له خواروی عیراق گۆراپیکه‌ی زۆریان به سه‌ردا هات و پیشکه‌وتن، هه‌ر ئاواش (باوه‌ری ئاینی سۆمه‌ریه‌کان پیشکه‌وتنیکه‌ی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه بینی، هه‌ر له هه‌زاره‌ی چواره‌می پیش زاینه‌وه، تا ئه‌وه‌ی له کۆتایی هه‌زاره‌ی سییه‌می پیش زاین گه‌یشه‌ شپوه‌ی پته‌وی خۆی²¹. هه‌ر له وه‌سه‌رده‌مه‌دا-واته هه‌زاره‌ی چواره‌می پیش زاین- (شپوه‌ی په‌یکه‌ری خوداوه‌ندی دایکه‌ی ته‌په‌ گه‌وره ده‌بینن که هی سه‌رده‌می عه‌بده)²². ئه‌و و گۆران و پیشکه‌وتنه‌ی ئاین له کوردستان و سۆمه‌ر، که هه‌ردووکیان ته‌واکه‌ری په‌کترن و به‌تایبه‌ت سۆمه‌ریه‌کان، جگه له‌وه‌ی له کوردستانه‌وه چونه‌ته خواره‌وه، له په‌گه‌زیش له هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک زیاتر له کورد نزیکن، په‌کێ له لیکۆله‌ره‌وه‌کان ده‌نوسی (نابئ بلین کورد، سۆمه‌رین، به‌لکو ده‌بئ بلین سۆمه‌ریه‌کان کوردن)²³ ئه‌و سۆمه‌ریانه‌ی که شارستانیته‌تیکیان دامه‌زراندوو له هه‌موو پیکه‌ته‌ی ئه‌و شارستانیته‌ته‌دا داهینه‌ر بوون (له‌گه‌ل دهرکه‌وتنی شارستانیته‌تی سۆمه‌ریه‌کان و داهینانی نووسین له سۆمه‌ر

17. خز علی الماجدی، الدین السومری، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الاولى، عمان ١٩٩٨ - ١٩٩٨.

18. فاضل عبدالواحد علی (الدكتور) الطوفان العراج المسابيه الاهالي، الطبعة الاول-دمشق ١٩٩٩ - ١٩٩٩.

19. خز علی الماجدی، الدین السومری، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الاولى، عمان ١٩٩٨ - ١٩٩٨.

20. ماجد عبدالله الشمس، الحضارة والميتولوجيا في العراق القديم. منشورات دار علاء الدين، الطبعة الاولى-دمشق ٢٠٠٣ - ٢٠٠٣.

21. لالش، ١٦، ده‌وک، اب، ٢٠٠١، مجله ثقافیه دوریه بصندرها، مرکز لالش بالعتین الکوردیه و العربیه - ٢٠٠١.

22. لالش، ١٦، ده‌وک، اب، ٢٠٠١، مجله ثقافیه دوریه بصندرها، مرکز لالش بالعتین الکوردیه و العربیه - ٢٠٠١.

23. نارشاک پولادیان، کورد له سه‌ر چاوه عه‌ربه‌کاتدا، وهرگیزانی، نازاد عوبید صالح، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌ددین، کوردستان، هه‌م‌لێز - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠.

نزیکه‌ی (۲۰۰۳.پ.ز) سیستمی ئایینی و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نووی پیکهات)²⁴. زاناکان زۆریان له سهر ئه‌وه نووسیوه که (ئایین و ئه‌فسانه) پیکه‌وه سهریان هه‌لداوه، یان ئه‌وه تا ئیین و ئه‌فسانه له سهره‌تادا هه‌ردووکیان یه‌ک شت بوون. (ئه‌وه‌ی که له سهره‌تای ئایینه‌وه پئ ده‌گه‌ین، یان کۆنترین شیوه له شیوه‌کانی ئایین، ئه‌وه ئه‌فسانه‌یه)²⁵. ئه‌و ئایین و ئه‌فسانه‌یه‌ش له کن سۆمه‌ریه‌کان کۆن و هینده به‌رچاوه‌وه له‌مه‌ندو تیکه‌له، له جیهاندا بی هاتویه، هه‌ر بۆیه که لیکۆلینه‌وه له سهر ئایینی کۆنی سۆمه‌ریه‌کان ده‌کرئ، له هه‌مان کاتدا ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه، لیکۆلینه‌وه‌یه له سهر ئه‌فسانه‌ی سۆمه‌ریه‌کان.

- پیناسه‌ی ئه‌فسانه

له لایه‌نی تیورییه‌وه چه‌مکی ئه‌فسانه چه‌ندین پیناسه‌ی جیاوازه‌یه، بۆیه لیره‌دا چه‌ند پیناسه‌یه‌کی جیاوازه‌یه‌وه‌وه و دواتر له کۆی ئه‌و پیناسانه پیناسه‌یه‌کی گشتی وه‌رده‌گرین بۆ ئه‌م توێژینه‌وه. پینش ئه‌وه‌ی پیناسه‌کان باس بکه‌ین، ده‌بی واتای وشه‌ی «ئه‌فسانه» له رووی زمانه‌وه لیک بده‌ینه‌وه. «وشه‌ی ئه‌فسانه (متولۆجیا - Mythology) له زمانی یونانییه‌وه هاتوه که له دوو برگه پیکهاتوه: میتۆس، واته چیرۆکی خواوه‌ند و پاله‌وان، هه‌روه‌ها به‌شه‌که‌ی تریش له وشه‌ی لۆگی زاینه‌وه هاتوه»²⁶. هه‌روه‌ها له پال ئه‌وه‌ی ئه‌فسانه چیرۆکی خواوه‌ند و پاله‌وانه‌کانه هاکات به‌سهرهاتی میژوویی و باس له چیرۆکی دروستبوونی جیهان و مرۆفه له گه‌ردوندا²⁷. له‌به‌رئه‌وه ئه‌فسانه بریتییه له هه‌ولئ مرۆف بۆ تیگه‌یشتن له گه‌ردوون و دیارده‌کانی و پاشان لیکدانه‌وه‌یان لۆ فورمیک‌ی تایبه‌ت دا که چیرۆک و گیرانه‌وه‌یه له داستانه‌کاندا.

هاوکات ده‌توانین بلیین ئه‌فسانه «ده‌رپرینی خولیا و ئه‌ندیشه‌ی په‌ستاتوو (په‌نگخواردوو) ده‌روونی مرۆفه له شیوه‌ی بابه‌تیکدا که ئامانج لئی که مکرده‌وه‌ی ترس و دوودلی مرۆفه له جیهانیک‌ی پان و به‌ریندا به‌رامبه‌ر هه‌ر هه‌ره‌شه و مه‌ترسییه‌ک که به‌ره‌و رووی ده‌یته‌وه»²⁸. ئینجا ئه‌و دیاردانه یا هه‌ره‌شه سروشتیه‌کان بن وه‌ک هه‌وره‌ بروسه و زریان و باوباران، یا به‌هۆی مرۆفه‌وه بی وه‌ک برسیتی و قاتوقری هه‌تا جه‌نگ و شه‌روشۆر. که‌واته مرۆف ئه‌فسانه‌ی وه‌ک «جۆریک له رافه‌کردن و درککردن به‌ نه‌ینی گه‌ردوون و جیهان به‌کاره‌یناوه، بۆ نموونه کاتیک مرۆف له تاریکی ترساوه، رووناکی خۆشویستوه و په‌رستویه‌تی»²⁹.

ئه‌مه ئه‌و راستیه‌ ده‌رده‌خات که مرۆف هه‌میشه ئه‌فسانه‌ی وه‌ک وه‌لامیک داناه بۆ پرسیاره‌کانی سه‌باره‌ت به‌ ژیان و گه‌ردوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانست له سه‌رده‌مه‌ میژوویییه دیره‌کاندا هینده پینش نه‌که‌وتبوو، بۆیه ئه‌فسانه وه‌لام بووه بۆ مرۆف. لیره‌وه ده‌کرئ بوتری ئه‌فسانه جۆریکه له هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی مرۆف که باس له نه‌ینییه‌کانی ژیان و جیهان ده‌کات³⁰. ئیدی له‌پیناوتیگه‌یشتن له دیارده و جیهان مرۆف باوه‌ری کردوه به‌ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌کان. ئه‌مه کاتئ بووه که زانست له‌وه سه‌رده‌مه‌دا سه‌ره‌تایی و نه‌یتوانیوه وه‌لامی

24. لاش، ۱۶، ده‌وک، اب، ۲۰۰۱، مجله‌ ثقافیه‌ دوریه‌ یسنده‌ها، مرکز لاش بال‌عینین الکوردیه‌ والعربییه‌ - 24.

25. هجیل، تاریخ‌ الفلسفه‌، الجلد‌ الاول، ترجمه‌: ا.د. امام‌ عبدالفتاح‌ امام‌، الناشر‌ مکتبه‌ مدبولی-القاهره‌ ۱۹۹۷ - 25.

26. د. جمال رشید: «ظهور‌ الکورد فیالتاریخ»، ج: الثاني- اراس ۲۰۰۵، ص: ۵۶۱ - 26.

27. د.س. ل. ۵۶۲ - 27.

28. د. مه‌لولد حه‌سه‌ن پیکهاته‌ی نه‌فسانه‌ کوردی، ل، ۶۷ - 28.

29. ه.س. ل. ۷۶ - 29.

30. د. جمال رشید: ل. ۵۶۳ - 30.

دلەراوکیکانی مرۆف بداتەوه (۵۶۳)³¹. لەبەر ئەوه مرۆف هانای بردۆته بەر بیرکردنهوهی ئەفسانەیی، ئەگەرچی لە ئیستادا زانست ئەو وەلامانە بە سەرەتایی و سادە دادەتیت.

لە فەرھەنگی فەلسەفی «رۆزنتال» دا بەو جۆرە پێناسە ی ئەفسانە کراوه: «فۆلکلۆری میلیلی، کارل مارکس پێ وایە ئەفسانە زال بوە بە سەر ھێزەکانی سروشت کە دواتر زال بوونە ھەقیقەتە (زانست) بە سەر ئەفسانەدا دروست نەبێ». پێوھەری رەوشتی «ئەفسانە نمایش کردنی ھۆنەری شیعر ئاستە بۆ سروشت»³². ھەروەھا لە فەرھەنگی فەلسەفی جمیل سلیبا وا پێناسە کراوه: «قسە یەک کە بێ بنەماو بناغە بێ»³³. ھەلبەت لە ئینسیکلۆپیدیای «لاند» دا ھەمان بۆ چوون ھەییە سەبارەت بە چەمکی ئەفسانە.

بەرای «فراس سەواح» توێژەر بواری ئەفسانەناسی، ئەفسانە بریتییە لە «چیرۆکیکی کۆن کە تێیدا بوونەوھەرە سەر و سروشتییەکان (واتای ئەوانە ی ھێزیان لە بوونەوھەرە سروشتییەکان زیترە) پۆلی سەرەکی تیدا دەبینن. کەواتە ئەفسانە چیرۆکیکی پیرۆزە کە ھەلگری قوولییە کە پەییوھەستە بە گەردوون و ژانی مرۆفەوه»³⁴. بە مانایەکی تر مرۆف پەنای بردۆتە بەر ئەفسانە وەك جۆریک لە رافەکردن و دەركکردن بە نھێنی گەردوونی بە کارھێناو، بۆیە دەتوانین بڵیین ئەفسانە بریتییە لە «داستانی گەلیک بەبێ بیرکردنەوھەییەکی قول سەرھەلەدەدات تێاندا ھێزیکی سروشتی فۆرمی کەسێک وەردەگریت، رەفتار و ھەلسوگەوتی ئەو ھێزە سروشتییە مانایەکی تاییەتی بەو گەلە ئەبەخشیت»³⁵. ھەلبەت بەرای ھەندیك لیكۆلەری تر، ئەفسانە ھیچ نییە جگە لە چیرۆکیکی خورافی کە مرۆفی سەرەتایی لە چاخە کۆنەکاندا ھۆنیوھەتەو بەپیتی خەیاڵ و ئەندیشە لاوازەکانی ویستووھەتی شروقی بوون و جیھان بکات»³⁶.

کەواتە لەبەر رۆشنایی ئەو پێناسە جیاوازانەو بۆ ئەفسانە دەتوانین بڵیین، ئەفسانە بریتییە لە ھەولێ مرۆف بۆ تێگەیشتن لە گەردوون و دیاردەکانی تێو سروشت کە دواجار لیکدانەوھەیان لەو رووی چ کاریگەری لەسەر ژانی ھەبێ»³⁷. لێرەو راستە ئەگەر ئەفسانە جۆریکە لە ھۆشیاری و ئاگایی کۆمەلایەتی مرۆف کە باس لە نھێنی بوونەوھەر و جیھان و گیتی مان بۆ دەکات لە شیوھە داستان و چیرۆکدا»³⁸. بۆیە ئەفسانە یەکەم شیوازی رۆشنییری و ئاگایی رۆحی مرۆفە»³⁹. بۆیە دەکرێ لە کۆی پێناسەکان بگەینە ئەو پێناسە ئیجرائیانە کە ئەفسانە بریتییە «لە تێگەیشتن و رافەکردنی مرۆف بۆ سروشت و جیھان. کەواتە ئەفسانە قسەکردنە لەسەر نھێنی ئەو شتە شاراو و ھەندیك جاریش قەدەغەکراوانە کە خەلکی ئاسایی ناتوانی بیکات و ھەمیشە لە خەیاڵ و بیرکردنەوھەیدا، مەرج نییە شتە قەدەغەکراوانەکان ھەر حەز و ئارەزووھەکانی مرۆف بن، بەلکو جاری واش ھەییە شتە تێکدەرەکانە».

- جۆرەکانی ئەفسانە

1. د. جمال رشید: ل ۵۶۳ - ۵۶۴.

2. رۆزنتال: المعجم الفلسفی، ل ۲۳ - ۲۴.

3. جمیل صلیبا: الموسوعة الفلسفیة، ل ۱۰۰ - ۱۰۱.

4. فراس السواح: الا سطورة والمعنی، ل ۱۳ - ۱۴.

5. نازاد رە و ف قەزاز: خودا لە نەفەنگەریوھە بۆ ھەستگەری، ل ۱۴۰ : ۲۰۱ - ۲۰۲.

6. د. قسە الحسین: انشو بولوجیا الادب، ل ۱۱۳ - بیروت ۲۰۰۹.

7. د. کامران موکری: نەدەبی فۆلکلۆری کوردی، بەشی یەکم ۱۹۸۴ - کتێبخانە ی نیشتمانی بەغدا، ل ۳۹ - ۳۷.

8. د. مەرلود حسن: پێکھاتە ی نەفسانە ی کوردی، ل ۷۶ - ۷۷.

9. د. جمال رشید: «ظهور الكورد فیالتاریخ»، ج: الثانی - اراس ۲۰۰۵، ص ۵۶۳ - ۵۶۹.

ئەگەرچى ئەفسانەكان لە ناوەرۆكدا باسى داستانى پالەوانىتى و كىشە يەك دەكەن، بەلام جۇراوجۆرن لە شىۋاز و گىرانەوہى بەسەرھاتەكاندا. لەبەر ئەوہ دەتوانىن بەم شىۋە جۆرەكانى ئەفسانە دەستىشان بکەين:

يەكەم: ئەفسانەى نەرىت و بۆنە ئاينىيەكان: ئەم جۆرە ئەفسانەيە برىتییە لە دەرپرینىكى زارەكى بۆ نەرىت و بۆنە ئاينەكان لە كاتى گىرانى رپۆرەسم و سروتەكاندا. بۆ نموونە لە بۆنەيەكى ئايندا مروۆف بە سۆز و كاریگەر باسى دەكات و دەگىریتەوہ بۆ چەسپاندن و بەھىزکردنى باوہر سەبارەت بە دياردەكانى بوونەوہر⁴⁰. ديارە ئەم جۆرە ئەفسانەيە پيوستە تا مروۆف بۆنە ئاينىيەكان لەبىر نەكات و ھەميشە يادىان بکاتەوہ.

دووہم: ئەفسانەى گەردوونى: ھەميشە مروۆف ھەولیداوہ لە چۆنەتى و سەرەتای دروستبوونى گەردوون تىيگات. بۆ نموونە ئەفسانەى بابلى باس لە چۆنەتى دروستبوونى گەردوون، واتە ئاسمان و ئەستىرە و ھەسارە و زەوى دەكات. ھەرۆھە باسى لە چۆنەتى دروستبوونى مروۆف لە زەوى و دونیادا باسکردوہ. ئەمەشە لەبەرئەوہى مروۆف بەردەوام ھەولیداو بەدواى شتە نەزانراو و نەناسراوہكاندا بگەرىت. كەواتە ئەم جۆرە ئەفسانە باس لە مەتەلى ژيان دەكات.

سپيەم: ئەفسانەى ھىمايى: ئاشكرايە كە مروۆف زىندەوہرىكى كۆمەلايەتییە، بۆيە بەھۆى ئەفسانەوہ دەبەووت باس لە ژيانى كۆمەلايەتى رۆژانەى خۆى بکات⁴¹، لەبەرئەوہى ئەم جۆرە ئەفسانەيە لە جۆرەكانى تری ئەفسانە پيشكەوتووترە، چونكە خۆى نابەستیتەوہ، تەنھا بە باسکردنى گەردوون و سروشتەوہ نييە، بەلكو باس لە مروۆف و ژيانى و پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكانى دەكات. لەبەر ئەوہ بە ئەفسانەيەكى كۆمەلايەتى دەژمىردى. چوارەم: ئەفسانەى قارەمانىتى خواوہندەكان: جياوازی ئەم ئەفسانەيە لەگەل ئەفسانەكانى تر لەوہدایە كە لەم ئەفسانەدا خواوہندەكان ئادەمیزادن. واتە لە بەرگ و شپۆھى مروۆفدان⁴². جياوازی ئەم جۆرە لە ئەفسانەكانى تر لەوہدایە كە لەم ئەفسانەدا كە پالەوانەكانى ئادەمیزادن ھاوكات ئاوپتەن بە خوداوەندى، بەلام لە چەشنەكانى تردا پالەوانى سەرەكى خوداوەندەكانن، چونكە لە ئەفسانەكانى تردا خوداوەندەكان خەرىكى بەرپۆبەردنى كاروبارى جیھان بوون، لە كاتىكدا لیرەدا قارەمان و پالەوانەكە لە لایەكەوہ سىفەتى خواوہند و لەلایەكى ترەوہ مروۆفە لەسەر زەوى. بۆنموونە: ئەفسانەى گلگامىشى پاشای بابل.

لە كۆتايى ئەم بەشە تيۆرييەدا، دەتوانىن بليين ئيمە ھەولمان دا چەند لایەنىكى تيۆرىيى، ئەفسانە لە پوانگەى پىناسە جياوازەكانى و جۆرەكانىوہ شروۆفە بکەين و ك سەرەتا و پيشەكییەك بۆ ناوەرۆكى توپژىنەوہكە. ئامانج لەمەش تەنھا دەرخستنى رۆلى خواوہندى مینە لە ئەفسانە بەگشتى و ئەفسانەى كوردى بە تايبەتى.

ئەفسانەى كوردى:

ئەفسانە مىراتىكى كولتورى و نەتەوہيى بەھادارە كە لەناو زۆربەى ھەرە زۆرى ميللەتانى جیھاندا بايەخى پىندراوہ. كورد وەكو ميللەتتىكى دىرپىنى سەر گۆى زەوى خواوہن كولتور و شارستانىيەتتىكى بەكجار كۆنە و بەشىۋەى جياجيا ھەولى تۆمارکردن و گواستەوہى ئەم شارستانىيەتەى بۆنەوہكانى دوارۆژ داوہ. پاراستنى دەسكەوتە نەتەوہيى و ميژوويى و

40. س.ل. 43 - 40

41. س.ل. 42 - 41

42. س.ل. 43-42 - 42

کولتوروییه‌کانی هه‌موو میلیه‌تیک له جیهانی پێش شارستانییه‌تدا، له ڕێگه‌ی تۆمارکردنی به‌سه‌رهات و رووداوه‌کان بووه. یه‌کیک له ئامرازه‌کانی تۆمارکردنی ئه‌م سه‌برده‌ میژووییه‌ دێرینه‌نه ئه‌فسانه‌ بووه.

ئه‌فسانه‌ی کوردی به‌شیکه‌ له میراتی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد که هه‌ندی له‌م میراته کولتوروییه‌ به‌ دێژایی میژوو به‌شپۆه‌ی سه‌رزاری و دواتریش به‌شپۆه‌ی نووسراو پارێزراوه. ئه‌فسانه‌ و ئایین په‌یوه‌ندییه‌کی دوور و قوولی میژووییان له‌گه‌ل یه‌کتیییدا هه‌یه و وه‌ها له‌ناو یه‌کدا تیاوه‌ته‌وه‌ که زۆرجار هه‌ر به‌ یه‌ک داده‌نرێن، بۆیه ئایین - مه‌به‌ست ئایینی کورده‌ - به‌ یه‌کیک له‌ چاوه‌گه‌ گه‌رنه‌گه‌کانی ئه‌فسانه‌ی کوردی داده‌نرێت. کۆتێن ئایین که به‌ شپۆه‌یه‌کی روون پێشاندهری بیروباوه‌ڕ، کولتوور، تیروانین و جووری بیرکردنه‌وه‌ و میژوو و جووگرافیا‌ی کورد بێت، بێگومان ئایینی زه‌رده‌شتیه‌. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یه که زۆر ئایینی تر له‌ پێش ئایینی زه‌رده‌شتی له‌ناو کورددا باو بوونه، به‌لام هیچ کامیان به‌ پاده‌ی ئه‌م ئایینه‌ پێشاندهری ژبانی ئه‌فسانه‌یی، ئایینی و میژوویی کورد نین. ده‌قه پێرۆزه‌کانی ئایینی زه‌رده‌شتی له‌ناو کتیبی ئاقیستا و ده‌قه په‌له‌ویه‌کاندا پارێزراون. به‌ نووسینه‌وه‌ و کۆکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاقیستا له‌ سه‌رده‌مه جیا جیاکاندا، بۆ یه‌که‌مه‌جار به‌شیک له‌ ئه‌فسانه‌ی میلیه‌تی کورد له‌ شپۆه‌ی سه‌رزارییه‌وه‌ گۆرا و شپۆه‌ی نووسراویان وه‌رگرت.⁴³

ئه‌فسانه‌ی کوردی خاوه‌ن تابه‌مه‌ندی خۆیه‌تی و به‌هۆی ئه‌م تابه‌مه‌ندیانه‌وه‌یه که ئه‌فسانه‌ی کوردی شوناسیکی تابه‌ت و سه‌ربه‌خۆ وه‌رگرده‌گرێت. ئه‌م تابه‌مه‌ندیانه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی پێکهاته‌ی ئه‌فسانه‌ی کوردیه‌وه‌ ده‌ستینشان ده‌کری‌ن. سه‌رحه‌م ده‌قه ئه‌فسانه‌یه‌کانی کوردی به‌سه‌ربه‌که‌وه، پێکهاته‌ی ئه‌فسانه‌ی کوردی پێکدێن که ره‌گ و ریشه‌یان له‌ میژووی شارستانییه‌تی کورددا داگوتاهه. ئه‌م ده‌قه ئه‌فسانه‌ییانه‌ له‌ قۆناغه جیا جیاکانی ژبانی مرۆفی کورد په‌یدا بوونه و په‌یوه‌ستن به‌ جووری بیرکردنه‌وه‌ و ژبانی مرۆفی کورده‌وه.

تیروانینی مرۆفی کورد له‌ سه‌رده‌مه زووه‌کان، سه‌باره‌ت به‌ جیهان، بوون، خودی مرۆف خۆی و سرووشتی ده‌وروپه‌ری، تیروانینیکی ئه‌فسانه‌ییانه‌ بووه، له‌ تیروانینی ئه‌فسانه‌ییدا (جیاوازی له‌ نیوان خه‌یال و واقیعه‌دا به‌دی ناگرێ). له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ییدا هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که بشێن رووبه‌ده‌ن به‌ بابه‌تیکه‌ی واقیعی داده‌نرێ⁴⁴ ئه‌م تیروانینه‌ ئه‌فسانه‌ییانه له‌سه‌رده‌می خۆیان به‌ واقیعه‌ دانراون؛ ئه‌م واقیعه‌نه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ش له‌ ڕێگه‌ی ئه‌فسانه‌بێژییه‌ تۆمار ده‌کران و له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گواستراوه‌وه. که‌واته به‌ دیارده‌که‌وی له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کانی زانینی - معریفه‌ی - مرۆفایه‌تیدا (جیاوازییه‌که‌ له‌ نیوان بیرکردنه‌وه‌ و ئه‌فسانه‌سازیدا به‌دی ناگرێت و مرۆف له‌ ڕێگه‌ی هه‌زری ئه‌فسانه‌یه‌وه‌ بیری کردۆته‌وه‌).⁴⁵ له‌ قۆناغه جیا جیاکانی میژووی مرۆفایه‌تیدا مرۆفی کورد توانیویه‌تی به‌ هه‌زری ئه‌فسانه‌یی که هه‌لقوولای خه‌یال و تیروانین و جیهانبینی ته‌بووه‌وه، له‌ رووداوه‌کانی سه‌رده‌می خۆی بدوێ و هه‌ولێ ڕاڤه‌کردنیان بدات؛ له‌م کاته‌دا ئه‌فسانه‌سازیی کردووه و به‌ په‌رۆشه‌وه‌ چیرۆکی به‌سه‌رهاتو ئه‌زمونی ژبانی خۆی به‌ سینگی نه‌وه‌کانی و دواتر سپاردووه، لێره‌وه‌یه که ئه‌فسانه‌ ڕۆلی میژوو ده‌بینیت، ئه‌ویش میژووییه‌کی پێرۆز.

43. نه‌خستاس ماری که‌رملی، جیلوه‌ و ماسه‌حقی ره‌ش (کتیبی پێرۆزی نێزیدییه‌کان)، و نه‌مجاتی عه‌ بدولا، ده‌زگای ناراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۲۰۱۲ - 43.

44. محمد رضا ارشاد، گه‌ستره‌ اسطوره‌، انتشارات ه‌رمس، چاپ سوم، ص ۲۱، ته‌هران ۱۳۹۰ - 44.

45. نجف دریا بندری، افسانه‌ی اسطوره‌، نشر کارنامه‌، چاپ اول، ص ۱۹، ته‌هران ۱۳۸۰ - 45.

کهواته پیکهاتهی ئەفسانەیی کوردی خۆی لە قۆناغە جیاجاکانی تێپروانیی ئەفسانەیی و ژيانی میژووویی کورددا دەبینیتەوه، بۆیە (د. مەولود ئیبراھیم) قۆناغەکانی ئەفسانەیی کوردی بە ژيانی میژووویی مروۆفی کوردەوه دەبەستیتەوه و بەم پێیە ئەفسانەیی کوردیی دابەشی سەر ئەم سێ قۆناغە جیاوازی خوارەوه دەکات:

۱- قۆناغی ئەشکەوت

۲- قۆناغی گوند

۳- قۆناغی شار⁴⁶ ئەم دابەشکردنە تا پادەیهکی زۆر زانستییە، چونکە تێپروانین و خواست و شیوازی دابینکردنی خۆراک، کار دەکەنە سەر شیوازی تێپروانیی ئەفسانەیی. دواجار جیاوازی تێپروانیی ئەفسانەیی، جیاوازی ئەفسانەسازیی ئێدەگەوێتەوه و بەم پێیە جوۆری ئەو ئەفسانەیی لەم سێ قۆناغەدا دروست دەبن لەگەڵ یەکتەری جیاواز دەبن؛ بەلام نابێ ئەوهش لەبەر بکەین کە هەر کام لەم قۆناغانە لە پرێک کۆتاییان پێنەهاتوو و قۆناغەکی تر دەستی پێنەکردوو. مروۆفی کورد هاوکات لەگەڵ ئەوهی لەناو ئەشکەوتداژیاوه رەنگە لە ناوچەیهکی تری کوردستان یان لە هەمان شوێن لە گوند یان لە شاردا ژیاویت. «ئەوهش بەو واتایە نێیە کە ئەم قۆناغانە تەواو لێکجیان و دیوارێک لە ئێوانیاندا هەیە، نا... نەخێر بەلکو بەرەدەوامیەک لە قۆناغەکاندا هەیە و لە گەرمەیی هەر قۆناغێکدا، کەم و زۆر قۆناغەکانی تر ئامادەن»⁴⁷ کهواتە دەکرێ قۆناغەکانی ئەفسانەیی کوردی بە گوێرەیی تێپروانینە ئەفسانەییەکانیش دابەش بکری. لەم توێژینەوهیەدا هەولداراوه ئەفسانەیی کوردی دابەشی سێ قۆناغی جیاواز بکری کە بریتین لە:

۱- ئەفسانەیی قۆناغە بەراییهکان

۲- ئەفسانەیی قۆناغی ناوهراس

۳- ئەفسانەیی قۆناغی نوێ

لە قۆناغە بەراییهکانی ئەفسانەیی کوردیییدا، مروۆفی کورد بەپێی پێویستی و ژینگە و خواستی دەروون و تێپروانینە ئەفسانەییەکانی، کۆمەڵێک ئەفسانەیی ئەفراندوو. وردە وردە ئەم ئەفسانە جێگیر بوونە و دۆخێکی پێرۆزیان وەرگرتوو. ئەفسانەکان سالانە لە رۆژی تاییەت لە شوێنێکی پێرۆز و لەلایەن خەلکەوه، لە قالبی رێپۆرەسمی جوۆراوجۆر دووبارە دەکرێنەوه و بەرز و پێرۆز پادەگیرین. دواجار هەر لەم کاتەدا یە کە جوۆرە ئایینیکی سەرەتایی دروستبووه. بۆ مۆونە ناشتنی مردوو لە سەردەمە دێرینەکانی میژوووی مروۆفایەتی و لە قۆناغی ژيانی ناو ئەشکەوتدا پیشاندەری جوۆرە ئایینیکی و باوهر بە دووبارە زیندوو بوونەوه- رەنگە لە جیهانەکی تریان لە ژيانێکی تردا- لە شیپۆ و دۆخی ناشتنی مردوو رادەست دەکات. (کارن ئەرمسترانگ) ئاماژەیی بە دۆزینەوه شوێنەوارناسییەکان داوه و پێی وایە لەناو گوۆری مروۆفی نیاندرتالدا، چەک و ئێسکی ئازەلی قوربانیکراو دۆزراوهتەوه و ئەمەش پیشاندەت، مروۆفی کۆن باوهری بە جیهانێکی تر هەیه کە لە جیهانی ئێستای خوێان دەچیت. رەنگە نیاندرتالییەکان سەبارەت بە ژيانی کەسی مردوو کۆمەڵە چیرۆکیکیان بۆ یەکتەری گێراییتەوه. گوۆری مروۆفی نیاندرتال پیشاندەت کاتیکی ئەم مروۆفە کۆنانە زانیوانە رۆژیکی دەبێ مەرن، جوۆرە ئەفسانەیهکیان بۆ خوێان دروستکردوو تاکو رووبەرپووی ئەم کارەساتە ترسینەرە

د. مەولود ئیبراھیم خە سەن، پیکهاتهی ئەفسانەیی کوردی، چاپخانەیی رهنج، چاپی یەکم، لا ۶۶-۶۹، سلیمانی ۲۰۰۷ - 46.

د. مەولود ئیبراھیم خە سەن، پیکهاتهی ئەفسانەیی کوردی، چاپخانەیی رهنج، چاپی یەکم، لا ۷۰، سلیمانی ۲۰۰۷ - 47.

بینهوه.⁴⁸ لهوانهیه بیریان لهوه کردیتهوه، ئهگهر ئهم مروفه زیندووپیتهوه چه پرودهدات؟ ئینجا به خه یالی خویان لهناو هوشیاندا شوئیکیان خولقاندوهو تاکوو مردوووه که دووباره تیتدا زیندووپیتهوه. ناویک، یان ئاماژهیه کیان بو ئهم شوینه داناه. له کاتی ناشتنی مردوو که لوپهله و خوراکیان بو داناه. رهنکه لهگهله بهروپیش چوونی کات و گورانی سهردهم کومهله رپوره سمیکی تاییه تیان بو ناشتنی مردوو ئه نجام دابن که دواتر له ئه نجامی زور دووباره بوونهوه، خوی له قالیکی نووی بهناوی ئایین دابیت.

به پیی دابه شکردنی میژوو، به کهم قوناغ واتا قوناغی بهرایی ئه فسانه ی کوردی بو سهردهمی ژیا نی مروقی کورد لهناو ئه شکوت و کوتاییه کانی ئهوه سهردهمه دهگه رپتهوه. ئه فسانه کانی ئهم قوناغه له بهر ئه وهی په یوه ندییان به ژیا نی راسته وخوی مروق به سروشته وه هه بووه، زور گرنگن، ههر بویه به شیکی ئهم ئه فسانانه له بهریان گپراوه ته وه و بو قوناغه ئه فسانه ییه کانی دواتر گواستراونه ته وه. له به لگه نامه میژوو ییه کانداه سهارهت به میژوو و جوگرافیای کوردستان، ئه شکه وتی شاندر و هه زار میرد به نموونه یه کی دیاری ئهم قوناغه داده نرین. «شوینه وارناسی ئه مریکی، مولیکی له کاتی هه لکولینه شوینه وارناسییه کانی له ئه شکه وتی شاندر تیسکه بندی مروقی نیاندرتالی دوزیه وه که میژوو که ی بو دوروبه ری شه ست هه زار سال بهر له ئیستا دهگه رپته وه و ههروه ها (گارود) له هه لکولینه وه کانی له ئه شکه وتی هه زار میرددا شوینه واری ئاده میزادی دوزیه وه که میژوو که ی بو دوروبه ری په نجا هه زار سال بهر له ئیستا دهگه رپته وه.»⁴⁹ ئه فسانه ی قوناغی بهرایی کورد له چوارچی وهی رپوره سمه کانی ریزگرتن له (خواخه ندی دایک) دا خوی ده نوینی و دواتر له ناو ئه فسانه ی ئایینییه کانی قوناغه کانی ترده شوینه واریان ده دوزیه وه، به تاییه تی ئایینی زه رفانی.

له ئه نجامی گورانی شیوازی ژیان و دابینکردنی پیوستیه کانی ژیان، مروقی کورد پی ده ئیته ناو قوناغیکی نووی میژوو ییه وه. له م قوناغه دا به هووی گوران ه بنه رته ییه کانی ژیان، تپروانین و بیری ئه فسانه ییش گورانیان به سهردا دیت. دواچار ئه فسانه ی نووی دیته ئاراه و ئه فسانه ی سهردهمی کون جینگه ی خویان به ئه فسانه ی نووی ده سپیرن، ئه گه رچی ههروه ک پیتشر ئاماژه ی پیدرا، هه ندی له بنه ما سهره کییه کانی بو قوناغه کانی دواتر ده گوازرینه وه.⁵⁰

قوناغی ناوه راستی ئه فسانه ی کوردی هاوکاته لهگه ل قوناغی میژوو یی گوندشینی و شارستانیدا. له سهره تای ئهم قوناغه دا مروق هه ولی دروستکردنی گوند و مالیکردنی گیانه به رانی داوه و به مه به ستی دابینکردنی خوراک و پیوستیه کانی ژیان، ده ستی به کشتوکال کردوه. هه ره وه زی و کوربه ستی شه وانی بهرئاگردان، له تاییه ته ندییه کانی ئهم قوناغه ن.

ئه فسانه ی قوناغی ناوه راست کومه لیک په یامی نووی بو مروق دیتته ئاراه. په یوه ست بوونی ژیا نی مروق به خواهنده جوربه جوره کان و ده رکه وتنی رپوره سمی جوراوجور به مه به ستی رازیکردنی خواهنده کان له م قوناغه دا، به شیکی گرنگ له ژیا نی مروق داگیر ده که ن. ئه فسانه له ناو ئهم کومه لگه نویانه ئه وه نده به هیزه که به ته واوی رولی ئایین ده بینن. بو نموونه ئایینی زه رفانی ته واو گه شه ده کات و له زیدانی ئهم ئایینه وه، ئایینی زه رده شتی، مانه وهی و ئیزه دی له دایک ده بن. گه شه ی بیری ئه فسانه یی مروقی کورد له قوناغی ناوه راستی ئه فسانه ی کوردیدا، هوکاریکه بو دروستبوونی ئایین به واتا

48. کارن ارمنسترانگ، تاریخ مختصر اسطوره، ترجمه عباس مخبر، نشر مرکز، چاپ اول، ص ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱.

49. عبدالقیوم یوسف، حدود کردستان الجنوبية تاريخيا و جغرافيا، مطبعة شقان، الطبعه الثانيه، ص ۱۷، السليمانيه ۲۰۰۵.

50. نغمستان ماری کرملی، جیلوه و مسحه ی رهن (کتیبه ی پیروزی نزیديه کان)، و نهجاتی عه بدولا، ده زگای ناراس، چاپی به کم، - ۲۰۱۲. لا (۷۵، ۱۰۴، ۱۰۱، ۱۵۸، ۱۳۵، ۱۷، ۲۳، ۴۱، ۳۶)

هه‌نووکه‌بیه‌کە‌ی و ده‌روازه‌یه‌ک بوو بۆ هه‌نگاونان به‌ره‌و یه‌کتا به‌رستی که له‌ ئایینی زه‌رده‌شتیدا هه‌وله‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، بۆ به‌دی هاتنی ئەم ئامانجه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. گرنگترین هۆکار له‌م قۆناغه‌دا له‌ بواری گه‌شه‌ و گوێران و گواستنه‌وه‌ی ئەفسانه‌کان، داهێنانی نووسین بوو. له‌ ڕیگه‌ی ئەم داهێنانه‌وه‌ بوو که ئالوگۆڤری کولتووری له‌ ئیوان مروڤی کۆمه‌لگه‌ نوێیه‌کان هاته‌ئاراوه‌؛ به‌هۆی نووسین میلیله‌ته‌کان لیکتر نزیك بوونه‌وه‌ و ئەزموونی میلیله‌ته‌ جیاوازه‌کان بوونه‌ که‌ره‌سه‌یه‌کی خاوه‌ن بۆ گه‌شه‌پێدانی فیکری و له‌ نه‌جامدا ئەفسانه‌ی میلیله‌تان کاریان لیک کرد و گوێرانکارییان تی‌که‌وت.

سێیه‌مین قۆناغ هه‌روه‌کوو پێشتر ئاماژه‌مان پێدا، قۆناغی ئەفسانه‌ی نوێی کوردیه‌یه‌ که له‌ دوای ڕووخانی ده‌وله‌تی ساسانییه‌وه‌ تا کوو ئیستای ئەمڕۆ ده‌گرێته‌وه‌. له‌م قۆناغه‌دا ئیتر مروڤ خاوه‌ن ئەزموونێکی له‌بن نه‌هاتووی ژبان له‌سه‌ر ڕووی زه‌وییه‌. شارستانییه‌ته‌ پێشکه‌وتوووه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌کتری بوونه‌. ئالوگۆڤری بازرگانی و سیاسی هۆکاریکن بۆ زیاتر تیکه‌ل‌بوونی میلیله‌تان. ئەفسانه‌ی کوردی که له‌ قۆناغه‌کانی پێشوو ورده‌ ورده‌ سیمایه‌کی ته‌واو و روونی به‌خۆیه‌وه‌ گرتوو و به‌شیکێ گرنگی ئەفسانه‌کانی له‌ناو ئایینه‌ جوړاوجۆره‌کانی وه‌کو زه‌رقانی، میهر به‌رستی، زه‌رده‌شتی، مانه‌وه‌ی و... هتد جیگیر بپوون، ئیتر ده‌بوایه‌ خۆی له‌گه‌ل تێروانینه‌ نوێ باوه‌که‌ی سه‌رده‌می تازه‌دا بگونجێت که له‌گه‌ل هاتنی ئایینی ئیسلامدا ب‌لاو و باو ببوو.

له‌م قۆناغه‌دا دوای ب‌لاو بوونه‌وه‌ و گه‌شه‌ی ئایینی ئیسلام، ئەفسانه‌ی کوردی وه‌کو به‌ره‌مه‌پێکی پێڕۆزی نه‌توه‌یی ئیتر به‌یه‌کجاری به‌ولاوه‌ نه‌نرا، به‌ل‌کو ئەمجاره‌یان به‌ سیمای و ڕواله‌تیکێ نوێ و له‌ژێر ناوونیشانی نوێ و له‌ قالیی ئەفسانه‌ی نوێ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا درێژێ به‌ بوونی خۆی دا. ناوه‌ڕۆکی ئەفسانه‌کانی قۆناغی پێشوو ئەوه‌نده‌ گرنگ بوون که خۆیان خزانده‌بووه‌ ناو ئەفسانه‌ی نوێی کوردیه‌وه‌ و ئەگه‌ر به‌ وردی سه‌رنجی ئەده‌بی سه‌رزاری کوردی به‌دین ده‌توانین به‌ ده‌یان ئەفسانه‌ی قۆناغه‌کانی پێشوو ئەفسانه‌ی کوردی ده‌ستنیشان بکه‌ین که له‌ژێر ناوونیشانی نوێ و پاله‌وانی نوێ- له‌ ڕووی ناوی پاله‌وانه‌وه‌- باسی میهر به‌رستی و خواوه‌ندی پیت و به‌ره‌که‌ت و خواوه‌نده‌کانی تر ده‌که‌ن.

هه‌روه‌کو ئاماژه‌مان پێدا له‌ ئەجمامی ئەم سێ قۆناغه‌ ده‌توانین په‌ی به‌ پیکهاته‌ی ئەفسانه‌ی کوردی به‌ین. کاتیگ ئاشکرابوو ئەفسانه‌ی کوردی له‌ کوپه‌ دیت و پیکهاته‌که‌ی چۆنه‌ و به‌ چه‌ند قۆناغدا تێپه‌ریوه‌، ئینجا ده‌کرێ تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ئەفسانه‌ی کوردی ده‌ستنیشان بکه‌ین.

هه‌موو ئەفسانه‌ و ئایینیگ هه‌ل‌گری تاییه‌مه‌ندییه‌کانی شوێنی ده‌رکه‌وتنیه‌تی، واتا جوگرافیا ده‌ورێکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌ دیاری کردنی تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ئەفسانه‌دا. هه‌موو جوگرافیا یه‌کێش ناوه‌ندی ژبانی کولتووری و میژوویی میلیله‌تیکه‌. بۆ هه‌وونه‌ کوردستان له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ له‌سه‌رده‌می ئەشکه‌وته‌وه‌ تا کو ئەمڕۆ جوگرافیا و مه‌ل‌به‌ندی ژبانی میلیله‌تی کورد بووه‌. هه‌موو میلیله‌تیکێش خاوه‌نی زمانی تاییه‌ت به‌ خۆیه‌تی. زمانی کوردی ئەو زمانه‌یه‌ که میلیله‌تی کورد له‌ قۆناغه‌ جیا جیاکانی میژوویی و ئەفسانه‌یی. پێی دواوه‌ و ئەفسانه‌کانی خۆی پێی دارشتوووه‌ و له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر گواستوو یه‌تیه‌وه‌. به‌مه‌ش کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی کۆن میژوویکی دووردرێژی بۆ خۆی تۆمار کردوو، ئاشکرایه‌ ئەفسانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ ساغ کردنه‌وه‌ی ڕووداوه‌ میژوویییه‌کان، بۆیه‌ ده‌بینین په‌یوه‌ندییه‌کی

پته و له نیوان ئەفسانە و میژوودا بەدی دەکریت. شایەنی ئاماژە پێدانە که (د. مه‌ولوود ئیبراهیم) له ئەنجامی توێژینه‌وه‌ی بەرده‌وام تاونیوێه‌تی تایبەتەندیەکانی ئەفسانە‌ی کوردی له‌م خالانە‌ی خواره‌وه‌دا کۆ بکاته‌وه، به‌ جۆریک که تارا‌ده‌یه‌کی زۆر جیگه‌ی زیاتر توێژینه‌وه له‌م بابەته به‌م توێژینه‌وه‌یه نادات:

۱- تایبەتەندی زمان

۲- تایبەتەندی میژوویی

۳- تایبەتەندی ئایینی

۴- تایبەتەندی جوگرافی

۵- تایبەتەندی دابونەریتی کۆمه‌لایه‌تی⁵¹

به‌پێی ئەم تایبەتەندیانە‌ی سەر‌وه‌ هەر ئەفسانە‌یه‌ک به‌ زمانی کوردی داڕێژا‌ییت چا‌ج به‌ زمانی کوردی کۆن، یان کوردی ئێستا و سەر‌جهم شپۆ‌زه‌کانی زمانی کوردی بێت، ئەفسانە‌یه‌کی کوردییه‌. هەر ئەفسانە‌یه‌ک به‌ سەر‌هاتێکی میلله‌تی کورد بگێرێت‌ه‌وه، یان گۆشه‌یه‌ک له‌ میژووی کورد پێشان بدات، ئەفسانە‌یه‌کی کوردییه‌. هەر ئەفسانە‌یه‌ک له‌ جوگرافیا‌ی کوردستان له‌ دایکبوویت و باس له‌ دابونەریت و کولتوری کورد بکات، ئەفسانە‌یه‌کی کوردییه‌. سەر‌جهم ئەو ئەفسانانە‌ی له‌ قالمی ئایینی کورددا باس له‌ چۆنیه‌تی دروستبوونی زه‌وی و ئاسمان، مرۆف و رووه‌ک و نیشتمانی کورد بکه‌ن، ئەوه ئەفسانە‌یه‌کی کوردییه‌.

به‌شی دووه‌م

رۆلی ئەفسانە و تایبەتەندیی زمانه‌وانی

وه‌ک پێشتر وتمان، ئەفسانە هه‌ولێکە بۆ رافه‌کردنی جیهان و تیگه‌یشتن له‌ رووداوه‌کانی سروشت، به‌ تایبەتی له‌ قوناغه‌ میژووییەکانی پێش سەر‌هه‌لدانی «ئایین» و «فەلسە‌فه» و هونه‌ر و زانست، له‌بەر ئەوه ئەفسانە کۆمه‌لێ رۆل و ئەرکی تایبەتی هه‌یه به‌ بۆچوونی بیرمەند و زاناکان. ئەفسانە لای «هێگل» ئەرکی ئایینی سروشتی ده‌بینی⁵²، واته‌ رۆلی ئایینی بینیه‌ له‌ قوناغه‌ دێرینه‌کانی میژوودا. واته‌ ئاینیکی سەر‌ه‌تایی و سروشتی بووه‌ بۆ مرۆف. هه‌روه‌ها «گیوسدۆرف» باوه‌ری وایه ئەفسانە جۆریک له‌بیر‌کردنه‌وه‌ بووه، له‌پێش فەلسە‌فه و کاری پیکراوه، واته‌ رۆلی بیر‌کردنه‌وه‌ی بینیه‌. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ئەفسانە له‌ بنه‌ره‌تدا زمانیکی نامیژوویییه‌. واته‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژووه‌ و له‌ واقیعی ئەزمونی رۆژانه‌دا نییه، به‌لکو سەر به‌ جیهانی فانتازیا‌یه⁵³. بۆیه له‌ رووی به‌کاره‌ێنانی زمانه‌وه ئەفسانە چەند تایبەتەندیی خۆی هه‌یه:

* زمان وه‌ک خه‌ون ساکار و سەر‌اسەر جیهان ده‌گرێته‌وه. واته‌ گشتییه‌.

* لۆجیکی تیا نییه. واته‌ بێ سەر‌وبەر و تیکه‌ل و پیکه‌لی پێوه‌ دیا‌ره هه‌ندیک جاریش واتا‌که‌یدژ به‌ که‌ه⁵⁴.

د. مه‌رلۆد ئیبراهیم حه‌سه‌ن، گه‌هران به‌ دوا‌ی نه‌مه‌رییدا، ده‌زگای ناس، چاپی یه‌کم، لا ۲۵-۲۴، هه‌ولێر ۲۰۰۲. 51

د. عبد الحمید الحنفی: المعجم الفلسفی، ل-۶۰. 52

د. عبد الحمید الحنفی: المعجم الفلسفی، ل-۰۰۰. 53

د. کامه‌ران موکری: نه‌ ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، به‌شی یه‌کم، ۱۹۸۴-کتێبخانه‌ی نیشتمانی به‌غدا، ل-۴۲-۴۳. 54

گه‌ران به‌دوای نهمیری له ئەفسانه کوردییه‌کاندا

کین ئەوانه‌ی به‌دوای نهمیرییدا ده‌گه‌رین؟

ئەگەر به‌وردی سهرنجی ژيانی هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی بده‌ین که به‌دوای نهمیرییدا گه‌روان و له‌ده‌ست مه‌رگ هه‌لاتوون، چ له‌سهر ئاستی جیهانی چ له‌سهر ئاستی نه‌ته‌وه‌کان به‌تایه‌تی (کورد) و (فارس) دا ده‌بینین هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کان چهنده‌ خائیک کۆیان ده‌کاته‌وه که به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی ئەو خالانه له هه‌موواندا هه‌یه، ئەگەر (گلگامش) وه‌ک کۆنترین که‌سایه‌تی و جیهانیترین که‌سایه‌تی، به‌ئومونه وه‌ربگرین، ئەوا سه‌یر ده‌که‌ین له که‌سایه‌تی گلگامش دا ئەو خالانه‌ی خواره‌وه به‌رچاون.

۱- گلگامش پالنه‌وانیکی لێهاتوو که‌م وێنه و ئازا بوو، چهنده‌ین کاری پالنه‌وانانه‌ی کردبوو که هه‌ر له‌خۆی ده‌هات. ئەوه‌یش چ له‌میژوووی ژيانی گلگامش و چ له‌ئەفسانه‌کاندا باس کراون.

۲- گلگامش پاشاو کوره‌پاشا بووه، له‌میژوودا به‌پینجه‌مین پاشای سوّمه‌ری داندراوه.

۳- که‌سایه‌تییه‌کی ئایینی بووه، چ له‌وه‌ی که له‌وه‌ی سهرده‌می میژوووه‌دا پله‌ی ئایینی و ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی یه‌کیان ده‌گرتوه، چ به‌وه‌ی که له‌روه‌ی ئەفسانه‌یه‌یه‌که‌ی که‌سایه‌تی یه‌ک بوو، دوو له‌سهر سی‌ی خوداوهندبوو.

۴- له‌ژيانیدا وه‌ک پالنه‌وان و کوره‌پاشاو پاشا زۆر خۆش ژیا‌بوو، ئەوه‌ش ژيانی لا خۆشه‌ویست کردبوو، نه‌یده‌ویست له‌ژیان دابهری.

۵- له‌ژيانیدا هه‌رچی پیتی خۆش بووه و دلی ویستوو‌یه‌تی کردوو‌یه‌تی، ئەوه‌ش پریگای ئەوه‌ی بۆ خۆش کردبوو، که‌وا بیر بکاته‌وه که ده‌توانی (نهمیری)ش به‌ده‌ست بیتی.

۶- که‌ لاشه‌ی مردووی هاو‌پریه‌که‌ی (ئهنکی‌دۆ) ده‌بینی بۆ یه‌که‌مجار ترسی مردن دای ده‌گری.

ئەگەر له‌ژێر پۆشنای ئەو خالانه‌ی گلگامش سه‌یری ژيانی ئەو که‌سایه‌تیانه بکه‌ین که له‌ئەفسانه‌ کوردییه‌کاندا به‌دوای نهمیرییدا گه‌راون له‌گه‌ل جیاوازی ده‌قه‌کان و ئەو گۆرانا‌نه‌ی که به‌دریژایی پۆژگار به‌سهر-پرووداو- و - ده‌ق-ه‌کان دا هاتوو، هیشتا خاله‌هاوبه‌شه‌کان به‌ئاسانی ده‌دۆزێنه‌وه و خۆماندووکردنیک‌ی زۆریان ناوی⁵⁵.

پیره‌ژنیک!

ئەوه‌ یه‌که‌مین ده‌قه له‌نیو ده‌قه کوردی و فارسییه‌کان که پالنه‌وان یان ئەو که‌سه‌ی به‌دوای نهمیرییدا ده‌گه‌رپێ که‌سایه‌تییه‌کی (ئافره‌ت) بی! تیپه‌رینی پۆژگار له‌دریژی ئەم ده‌قه‌شی که‌م کردوو‌ه‌ته‌وه و ته‌نیا کرۆکی کیشه‌که‌ی هیشتوو‌ته‌وه، ئەویش هه‌لاتنه له‌ده‌ست مردن و گه‌رانه به‌دوای شوینیک که‌مردنی لێ نه‌بی، چونکه له‌م ده‌قه‌شدا وه‌ک ئەوه‌ی پێشوو بونی ئەوه‌ ده‌که‌ین که ئەو پیره‌ژنه که‌سایه‌تییه‌کی ئاسایی نییه! که به‌دووری نازانم که‌سایه‌تییه‌کی سه‌هرکرده‌یی، یان کۆمه‌لایه‌تی، یان ئایینی بووبی، سه‌ره‌پای سوژی دایکایه‌تی، که ئەمانه‌ پیکه‌وه له‌گه‌ل ترس له‌مردن و خۆشه‌ویستی ژیان بوونه‌ته هۆی ئەوه‌ی که ئەم (پیره‌ژن!) له‌ده‌ست مردن هه‌لی و به‌دوای ئەو شارو ولاته‌دا بگه‌رپێ که‌مردنی لێ نییه!

د.مه‌لۆد نهبیرا هیم، گه‌ران به‌دوای نهمیرییدا له‌ئەفسانه‌ی کوردی و فارسی دا، ده‌زگای ناراس، چاپی یه‌که‌م، ۱۷-۱۷هه‌رتیر ۲۰۰۲ - 55.

چونکه گه‌پان بۆ کارپکی وا گران و شتیکی وا ئەستهم هیز و سه‌رمایه‌ی پاشاو له‌شکری سه‌رکردانی ده‌وی، به‌دووری نازانم، که ئەم (پیره‌ژن!) له ئەم هۆیانیه‌ی هه‌موو له‌بهر ده‌ست بووین، به‌لگه‌ش بۆ ئەمه‌ گه‌پان و رۆیشتنه‌که‌یه، هه‌ربۆیه‌ ده‌توانین ب‌لین: - جگه‌ له‌وه‌ی ئەم که‌سایه‌تییه‌ ئافره‌ته، ئافره‌تیکی ده‌سه‌لاتدار و سه‌رکرده‌ش بووه، گه‌پانه‌که‌شی وه‌ک زۆربه‌ی که‌سایه‌تییه‌ (پیاو!) له‌کان له‌سایه‌ی هیز و سه‌رمایه‌ و ده‌سه‌لاته‌وه‌ خواسته‌که‌ی خۆی خستووته کار و رێگای دوور و جیگای پر ئەستهمی بۆ بریوه⁵⁶.

جیاوازی و تاییه‌قهن‌دی ئەفسانه‌ کوردییه‌کان:

- له‌نیۆ ئەفسانه‌ کوردییه‌کاندا یه‌کێ له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ له‌ده‌ست مردن هه‌ڵدێ و به‌دوای نه‌میریدا ده‌گه‌رێ (پیره‌ژنیک) له، واته‌ که‌سایه‌تییه‌کی (ژن) له، که‌چی له‌ ده‌قه‌ فارسییه‌کان که‌سایه‌تییه‌کان هه‌موویان پیاون که‌ هۆی نه‌میریان هه‌یه، یان به‌دوایدا ده‌گه‌رێن، یان ئەوه‌ته‌ به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان ده‌ستیان ده‌که‌وێ.

- له‌ یه‌کێ له‌ ده‌قه‌ کوردییه‌کان که‌ باسی ئاوی حه‌یات ده‌کات ده‌لێ: هه‌ر که‌سی بیخواته‌وه‌ راسته‌ نه‌میری ده‌ست ده‌که‌وێ! به‌لام، له‌نیوان کرم و مندال و جه‌وان و لاو و جوامیر و بیره‌که‌تره‌ییدا ده‌سو‌رپه‌ته‌وه‌ و به‌رده‌وام له‌نیۆ ئەم بازنه‌یه‌دایه، له‌ هیچ یه‌کێ له‌ ده‌قه‌ فارسییه‌کان باسی ئاوی حه‌یات به‌م شێوه‌یه‌ ناکات و هیچ که‌س وای به‌سه‌ر نه‌هاتووه.

- له‌ ده‌قیکی کوردیدا (زه‌لامیک) که‌ خۆی ئاوی نه‌میری خواردوووه‌ته‌وه‌ و نه‌میری به‌ده‌ست هێناوه‌- چونکه‌ جوړی نه‌میرییه‌که‌ی به‌دل نییه‌! ئاموژگاری ئەوه‌ی تر ده‌کات که‌ تازه‌ به‌دوای ئاوی نه‌میریدا ده‌گه‌رێ، که‌ ئەو ئاوه‌ نه‌خواته‌وه، چونکه‌ وه‌کو ئەوی به‌سه‌ردێ، ئەو خۆی له‌م ئاوه‌ خواردنه‌وه‌ و ئەم شێوه‌ نه‌میرییه‌ په‌شیمان، نایه‌وێ ئەویش تووشی ئەو په‌شیمانیه‌ ببێ! له‌نیۆ ده‌قه‌ فارسییه‌کان ئەم جوړه‌ نه‌میری و ئەم که‌سایه‌تییه‌ نیه‌! تا ئاوا ئاموژگاری خه‌لک بکا!

- له‌ ده‌قه‌ کوردییه‌کان به‌ تاییه‌ت له‌ (میرمخ) و (ئه‌سه‌حابه‌)دا، که‌میرمخ ده‌چێته‌ نیۆ(قوبافه‌له‌کێ) و (پیاوی ئاغا) ده‌چێته‌ کن ئەسه‌حابه‌ی، بۆ هه‌ردووکیان زه‌مه‌نیککی په‌کجار زۆر تێده‌په‌رێ، میرمخ هه‌زار و پینج سه‌د ساڵ، پیاوی ئاغای هه‌فتا هه‌زار ساڵ- وه‌ک ده‌قه‌کان باس ده‌که‌ن- واته‌ دوو جوړ (زه‌مه‌ن) له‌ یه‌ک کاتدا هه‌ست پێ ده‌کری، که‌چی له‌ ده‌قه‌ فارسییه‌کاندا ئەم زه‌مه‌ن تێپه‌رین و دووکاتییه‌ به‌رچاو ناکه‌وێ.

- له‌ ده‌قه‌ کوردییه‌کان به‌ تاییه‌ت (میرمخ)ی کوردی له‌ سه‌ره‌تا نازانێ (مردن!) چیه‌ و هیچ له‌ باره‌ی مردنه‌وه‌ نازانێ، به‌لام، که‌ ژنه‌که‌ی ده‌مری و دوا‌جار تێده‌گات که‌ ئەویش رۆژیک دێ ده‌مری، ئینجا ده‌یه‌وێ بچێته‌ جیگایه‌ک که‌ مردنی لێ نه‌بێ! به‌لام له‌نیۆ ئەفسانه‌ فارسییه‌کان که‌سایه‌تییه‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌ نییه‌!

- له‌ ئەفسانه‌ کوردییه‌کان چه‌ند کارو رووداوێک هه‌ن هه‌تا ته‌واو نه‌بن و روو نه‌ده‌ن، که‌سایه‌تییه‌کان نامرن، واته‌ هه‌ندێ شت هه‌ن رێگه‌ له‌ مردن ده‌گرن، یان راستتر مردن دوا ده‌خه‌ن بۆ میرمخ نه‌مانی سێوه‌کان، بۆ جوتیار و بالنده‌ و مارو پیره‌مێردیش، وشک بوونی ده‌ریا و ته‌واو بوونی گه‌لێ یه‌ زورپات و پرپوونه‌وه‌ی گه‌لێ یه‌ به‌ (کراس- کاژ)ی مارو پر بوونه‌وه‌ی گه‌لێ یه‌ به‌ سبیل و له‌خۆلی گرده‌که‌ و له‌ ئەسه‌کندهر ژیر پێی بێته‌ په‌ساس و سه‌ری بێته‌ تاس، به‌لام له‌ ئەفسانه‌ فارسییه‌کان باسیک له‌م جوړه‌ مردن راگرتنه‌ نییه‌! - له

56. د.مملود نبیراهیم حه‌سەن، گه‌مران به‌ دوای نه‌میریدا له‌ نه‌ه‌سته‌ی کوردی و فارسی دا، ده‌زگای ناراس، چاپی یه‌که‌م، ۱۷۷-۱۷۸، هه‌م‌لێز ۲۰۰۲ - 56

ئەفسانە كوردییەكان- بە تاییەت میرمخ و ئەسكەندەر- باس لەووە دەكات، جگە لە میرمخ خووی، ئەسپ و تازییەكانیشی نەمریی بە دەست دینن، لە ئەسكەندەری چار قورنەت داری و وشك و جوانووی مردوو بە ئاوی حەیات زیندوو دەبنەو، لە دەقە فارسییەكان ئەم جۆرە نەمرییە بۆگیاڵنەبەران بەم شیوێە نییە!

- لە ئەفسانە كوردییەكان- بە تاییەت میرمخ و ئەسكەندەر- دواچار خودا تاك و تەنیا بۆ خووی (جبرائیل) ئاگادار دەكەنەووە كە نابێ میرمخ بگاتەووە و قوببافە لەكی، چونكە ئەگەر بگاتەووە ئەو، ئەو بە یەكجاری نامری! دەبێ پێش ئەووەی بگاتەووە ئەو جیگایە كە مردنی لێ نییە! شیوێەكانی لە دەست دەربێ و بمری. ئەسكەندەریش نابێ لە ئاوی نەمری بخواتەووە، چونكە مرۆفە! نەمریش هەر بۆ خوداوەندەن و ئەوانە یە كە لەرێزی مرۆفە دا نامینن، ئەمەش هەر لەسەر فەرمانی (خودا) یە و بەهووی دەنگی لە غەیبەووەیە، بەلام لە ئەفسانە فارسییەكان (خودا) بەم شیوێە راستەوخوویە دەست لەكارەكان وەرنادا.⁵⁷

بەشی دوووەم

ژن لە ئەفسانە بەگشتی و ئەفسانە كوردیی بە تاییەت

۱- ژن لە ئەفسانەكاندا

پێش ئەووەی باس لە خواوەندی مێینە بکەین لە ئەفسانە كوردی دا، پێویستە سەرەتاییەك لەسەر ژن لە ئەفسانە بەگشتی باس بکەین. هەلبەت وەك پێشتر باس لە ئەفسانە كرا، ئەفسانە دیوپیکی ئەندیشەیی یا خەیاڵی واقعی ژیان و خولیاکانی مرۆفە. بۆیە وەك چۆن لە ئەفسانەكان دا دیوو درنج و گیانلەبەر و ئازەلی تێدایە، ئاوەهاش مرۆفە بە هەردوو رەگەزەووە لە مێژوووی مرۆفایەتیدا رۆلی بەرچاویان هەبوو لە قارەمانیەتی ئەفسانەكاندا. بۆ راستی ئەم گۆتە یە دەتوانین ئاماژە بە دوو دەقی «حەماسی» هیندویی بەدین بە ناوونیشانی مەهاباتا و رامایانا كە لە دەورەبەری (400) سالی پێش زاین تا (200) ی پاش زاینش كە چەند سیمایەك لە ژنی قارەمان بە ناوەكانی «سیتا» و «ساویتری» و «درویدی» باس دەكری⁵⁸. هەلبەت لە فەرھەنگ و كۆلتورەكانی خۆرھەلاتدا هەمیشە باس لە قارەمانیەتی و پاكیزەیی و جوانی و سیحری ژن كراو، رۆلی ژن تێاندا وایكردوو پایە و پێگە ی مێینە بۆ ئاستی خوداوەند بەرزبیتەووە و بێنە كەسیتیەکی نمونەیی لەو كۆمەلگایانەدا.

هەر وەها لە میتۆلۆجیا یۆنانییەكانیشدا كە لە «ھۆمیرۆس» و «ھزیۆد» گێراویانەتەووە وینە ی ئافرەت بە جۆرێك كراو كە جیگای سەرسوورمانە، چونكی یۆنانییەكان وینە ی خواوەندی ئافرەتیان بەو شیوێ ویناكردوو كە لەسەر زەویدا هەبوو⁵⁹. بۆیە ئەفسانە ی خواوەندی مێینە گوزارشتیکی راستبوو لە خەون و خەیاڵەكانی مرۆفە ئەو سەردەمە و چۆنیەتی تێكەشتن و روانینی لە رەگەزی مێینە. پێدەچیت كە سیتی «ئافرۆدیت» هەر هەمان كەسیتی خواوەندی «ئەشتار»ی خۆرھەلات بیت كە دواتر باسی دەكەین⁶⁰. بۆیە دەكری هەمان شتیشتی راستبێ كە لە فەرھەنگ و ئەفسانە ی كوردیدا چەندین رۆلی گرنگ و سەرنجراكێش دراو بە ژن تا رادەیی بەرزكردنەووە بۆ پلە ی خوداوەندیکی ئەفسانەیی.

57. د. مەملود نبیراھیم حەسەن، گەمران بە دوا ی نەمرییدا لە ئەفسانە ی كوردی و فارسی دا، دەزگای ناراس، چاپی یەكەم، 2006-2007، ھەرئێز. 2002.

58. جین ھولم و جا پوكر، ژن لە ادیان بزرگ جھان، 123-129، 1999.

59. د. نیمانە عە بولفەتخا، نەفلاتون و نافرەت، 23.

60. زیوس، ئەفسانە ی خواكان، 24، 2005.

رهنگه هۆکاری ئهوهی بۆچی ژن یا ئافرهت وهك خواوهندی سهر كراوه له سهردهمه دیرینه كاندا؟ له راستیدا له بهر ئهوهی مهسهلهی مندال بوون و زاوژی ئافرهت بۆ خۆی جۆریكه لهو نهپینانهی كه مرۆقاییهتی لهو سهردهمانه دا به چاوی سهرسوهرمان و له ئاسایی به دهه سهر كراوه. كه بۆچی ژن ده توانی سکی هه بی و مندالی بی، به لام پیاو ناتوانی؟ ههروهها له بهر ئهوهی به دایکی مرۆق و دایهن و پهروه ده كهر شیردهه و به خۆكهری مندال و سه چاوهی ژیان داده نری چونکی له سکی خۆیدا مرۆقێك به زیندووی دهه پینته نیو جیهانه وه، ئهوه بووه هۆی وهك پیرۆزی رابگیری و بهرز بیته وه بۆ پلهی خواوهند له كۆمه لگهی قۆناغی دایكسالاری دا⁶¹. كهواته په رستنی خواوهندی ژن واته په رستنی زیندوویه تی و ژیان كه دایكه.

۲- خواوهندی مینیه و جۆره كانی

دیاره له میتۆلۆجیا (ئهفسانه ناسی) دا چهند جۆر خواوهندمان ههیه، هه م به پیتی ره گه ز واته تیرو می، هه م به پیتی ره گه زێکی تاییهت وهك ئافرهت. بۆیه ده بینین له میتۆلۆجیا دا، دوو جۆر خواوهندی ئافره تانمان بۆ باس ده كات كه هه ره كه بیان به پیتی ئهرك و رۆلیان گرنگیان ههیه:

جۆری په كه م: ئه و ئافره تانه ده گرێته وه كه لاواز و بی هیز نین، به لكو به هۆی ئازایه تی و توانایانه وه خواوه نی ریزی تاییه تی خۆیانن. ئه وانه ش سی خواوهندی ژن كه له «ئه سینا» و «هیتا» و «ئارتمیس» پێك دین. شایانی باسه ئه و سی خواوهنده كچ بوون وهك خواوهنده كانی تر مێردیان نه كرده وه، بۆیه «ئه سینا» بۆته خواوهندی نیو مال كه پیشه ی چینی و دوورمان و رستی و كابانی بووه. «هینا» بۆته خواوهندی ئاگردان كه ده توانی هه موو ئه و كه سانه بپاریزی كه په نا بۆ ئاگردانی پیرۆز ده بن له نیو مال دا. «ئارتمیس» ده بیته خواوهندی ئاژه له بچوو كه كان كه مندالان له هه موو قهزا و به لایهك ده پاریزی⁶².

جۆری دووه م: خواوهندی نیو كۆمه لگهی خواوهنده نه مره كانه كه بریتیه له «ئه فرۆدیت» كه هه م كچ و هه م خۆشه ویستی خواوهنده «زیۆس» بووه. له هه مان كاتیشدا خواوهندی ئافره ته سۆزانیه كانی شاری ئه سینا بووه. مێژوونووسان پێیان وایه دوو «ئه فرۆدیت» ههیه: په كێکیان ئه فرۆدیتی سهر زه وییه و ئه ویتیشیان ئاسمانیه⁶³.

كهواته ئه مانه ئه وه ده سه لمینن كه ئافرهت له ئهفسانه كاندا باسكارون و بایه خیان پێدراوه له بهر ئه وهی له كۆمه لگه كانی خۆیاندا پله و پایه کی تاییه تیان هه بووه، به لام له ئهفسانه ی كوردیدا چۆن باس له ئافرهت كراوه؟ پێش ئه وهی وهلامی ئه م پرسیاره بدهینه وه، ده بی باسی كورتی ئهفسانه ی كوردی بکهین، تاكو بتوانین لهو روانگه وه رۆلی مینیه ده ستنیشان بکهین. چونکی ئهفسانه ی كوردی جیاواز و تاییه ته مندی خۆی ههیه له ئهفسانه ی گهلانی تر. هاوكات لێكچوون و ئاوێته یه ههیه له گهل ئهفسانه ی ئه و گهل و تیره هۆزانیه له سهر خاکی كوردستان ژیاون.

بۆیه له كۆتیرین و سه ره تایترین به رجهسته كردنی خواوهند له مێژووی ئایینی مرۆقدا له سه ر شپۆه ی دایك- دایه گه وه- دایكه خواوهند وینه كراوه. ئه مهش ده گه رپته وه بۆ ئه وهی دایك وهك به خسه ری ژیان و هینانه بوونی مرۆقی بۆ ناو دونیا دانراوه، بۆیه له میتۆلۆجیا كاندا خواوهندی

٦١. ئلبیسمان عفرای، المرأة تورها و مکهانها فی وادی الرافدین، بغداد، ١٩٧٨، ١٩٠ به سود و مرگرتن له کتیبی «ئافرهت له هۆنراوی كوردیدا» - ٦١. نوسینی فواد حسین نهمه دهل ١٣-١٤.

٦٢. د. نیمام عه بدولفهناح، نهفلاتون و نافرته، ل. ٢٣ - ٦٢.

٦٣. س. ل. ٢٣ - ٦٣.

دايك وهك سه رچاوهی ژيان و هاوكات چاودێركردنی گیان و به خێوكردنێ مندال سه بر كراوه. له بهر ئه وه شه كه له مێژووی مروفايه تيبدا قوناغێك ههيه پێ دهوتری قوناغی دايكسالاری⁶⁴.

3- سه ره هه لدانی ئه فسانه ی كوردی

له راستیدا سه ره هه لدانی ئه فسانه ی كوردی هاوشانی ده ستپێكردنێ ئایینی كورده له مێژوودا، چونكه ئایین و ئه فسانه پێكه وه سه ریان هه لداو له مێژوودا. هه روه ها ئایینه كوون و سه ره تاييه كان بو خویان كه ره سه یه کی ده وله مه ندی ئه فسان. پاشان ئه وه هۆپانه ی كه ئایینان (ئایینی زه مینی) دروستكرده هه ر هه مان ئه وه هۆكارانه ك به زۆری ئه فسانه یان دروستكرده، بۆیه له زۆر قوناغی مێژوویدا ئایین و ئه فسانه یه ك ناگرێنه وه. بۆ نموونه له سه رده می سو مه ربه یه كان و دواتر له سه رده می ئایینی میترا نی و زه رده شه ت دا پانتایه کی گه و ره ی له هزری خه لکی دا دا گر كرده بوو. له لایه کی دیکه شه وه به رده وام ئه فسانه ی كوردی خو ی له گه ل گۆرانكاربه یه كانی سه رده م و هاتنی ئایینه كان دا گونجان دووه⁶⁵.

4- ئه فسانه ی كوردی و تاييه ته ندیه كانی

به پێی ئه وه پاشماوه ئه ركیۆلۆجی (شوینه وارناسیانه وه) و شایه تحاله مێژوویه كانه وه كه ماونه ته وه و له به رده سته لیكوۆله ره وانان، ده توانین كۆلتور و فه ره هه نگی مروقی كورد به چه ند قوناغێك دا بنین: هه ر له مروقی سه ره تایی و پێش مێژووه وه كوردستان به چه ندین سه رده م و قوناغی میرنشین و ده و له ت و شارنشین وه تپه ریوه كه ره نگدانه وه ی هه بووه له بێر كرده وه ی ئه فسانه ی گه لی كورد و به تاييه ت به روانین و پله وه پایه ی ژن تیبدا. بۆیه له گه ل شه ره كانی «میزۆپۆتامیا» و له ژێر كاری گه ری دیالێكته كانی هیندو ئاریه كان دا تا سه رده می بالاده سته ئه خمینی و هیلینی و ساسانی و ئیسلام دا، ده بینین چه ندین ئه فسانه ی جیاواز له ناوچه كانی كوردستان دا هه بووه⁶⁶. ئه مه به لگه یه کی مێژوویه كه كورد خاوه نی ئه فسانه ی هاو به شه له گه ل گه ل و نه ته وه كانی تر دا له وه سه رمایه یا خود پاشماوه شوینه واری و مێژوویه كانه دا⁶⁷. به لگه ی دووه ئه وه یه كه كورد وه ك گه لیك و به وه پێه ی له جوگرافیا ی خۆ ره لاتا ناوه راسته، یه كێكه له وه گه له دیرینه یه كه له میزۆپۆتامیا دا ئاشنا یه تی له گه ل گه لانی ئیران و سو مه ر بابل و ناوچه كانی تر دا هه بووه و كه م تا زۆر وه رگرتن و ئالوگۆری بیری ئه فسانه ی رووی داوه، له بهر ئه وه كورد هاو به شه له داستانه ئه فسانه یه كان و مو لکی كوردیشی تیبدا، هه ر بۆیه لیكچوون هه یه له گه ل ئه وه گه ل و تیرو هۆزانه ی له وه ناوچه كانه دا ژیاون وه ك مێژوونووس دكتۆر جه مال ره شه د ده لێ⁶⁸.

هه روه ها كورد وه ك گه ل و میله تێك هه و لێ داوه له كێشه و گرتی ژیا ن و بوون و جیهان و دیارده سروشتیه كان تیبگات و هۆكار و ئه نجامی دیارده و گۆرانكاربه كان له ژیا ن دا ده ستنیشان بگات، بۆیه نا كری بلێین كورد خاوه نی ئه فسانه نییه، چونکی وتنی ئه وه قسه وه ك ئه وه یه بلێین گه لی كورد خاوه نی پرسیار و ئه قلیتی بێر كرده وه نییه. كه واته كوردیش هه ره وه ك هه موو گه ل و نه ته وه كانی تری دنیا خاوه نی مێژوویه کی دیرین و ده وله مه نده له رووی كه له پوور و فۆلكلۆره وه و له ئه فسانه كانیشدا ره نگدانه وه ی ژیا ن و كێشه و ململانی

د.مهولود نوبراهیم، حاسن، پێكهاته ی نه فسانه كوردی، ل، ۷۶، وه فواد حسین نه محه د: تا فره ت له هۆزرا ی كوردیدا، ل، ۱۰۳-۱۰ - 64

د.مهولود نوبراهیم، حاسن، پێكهاته ی نه فسانه كوردی، ل، ۷۷ - 65

د. جمال رشید، ظهور الكورد فی التاريخ، ص، ۲۱۸-۲۰۰۴ - 66

د. كامه ران موكری، نه ده می فۆلكلۆری كوردی، ل، ۴۰-۴۱ - 67

د. جمال رشید، ظهور الكورد فی التاريخ، ص، ۲۱۸-۲۰۰۴ - 68

سهخته‌کانی بووه له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌ر و گه‌لانی تردا^{۶۹}. بۆیه لامان سه‌یر نه‌بێ ئە‌گه‌ر بلیتین کولتووری کوردی له‌ رووی ئە‌فسانه‌وه‌هه‌چی له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێ که‌مه‌تر نییه‌ وه‌ک چۆن له‌ رووی ئە‌ده‌ب و شیعره‌وه‌ شانی خۆی ئە‌هدات له‌ شانی میلیله‌تانی تری دونیا.

له‌به‌ر ئە‌وه‌ و ئە‌گه‌ر مه‌انه‌وی بزاین ئە‌فسانه‌ی کوردی چیه‌، پێویسته‌ پێشتر باس له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بکه‌ین:

* یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئە‌فسانه‌ی کوردی به‌گشتی ئە‌وه‌یه‌ که‌ به‌ روونی شه‌رێکی سه‌خت له‌ نێوان به‌ره‌ی چاکه‌ (روناکی) و به‌ره‌ی خراپه‌کاری (تاریکی) دا هه‌یه‌ که‌ دواجار به‌ره‌ی چاکه‌ سه‌رده‌که‌وی و خراپه‌ش شکست دێنێ^{۷۰}.

* هه‌روه‌ها یه‌کیکی تر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئە‌فسانه‌ی کوردی، باسکردن و وه‌سفکردنی هه‌یزی چاکه‌ و خراپه‌یه‌ له‌ وینه‌ی دێو و درنج و هه‌ندیک جاریش له‌ شیوه‌ی ئاده‌میزاد دا به‌رجه‌سته‌کراوه‌، بۆیه‌ هه‌میشه‌ دیو و درنج وینه‌ی مرو‌قی خراپه‌، وه‌ک چۆنیش پیره‌ژن و ئە‌ژدیه‌ها و ماریش مومونه‌ی ئە‌وه‌ بوونه‌وه‌ره‌ خراپانه‌ن که‌ ئە‌فسانه‌ی کوردی وه‌ک جو‌رێک له‌ په‌ندو ئامۆژگاری ئاراسته‌ی مرو‌قی کوردی کردوو له‌ میژوودا. هه‌میشه‌ هه‌یزی چاکه‌ به‌ به‌ره‌ی رووناکی ده‌ژمێردری و هه‌یزی خراپه‌یش به‌ به‌ره‌ی تاریک داده‌نری که‌ ئە‌ره‌یمه‌نه^{۷۱}. بۆیه‌ به‌ره‌ی باش و نوینه‌ره‌کانی بریتین له‌ په‌ریه‌کان و فریشته‌ و په‌له‌وه‌ر و بالنده‌کان^{۷۲}.

* پاشان یه‌کیکی تر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئە‌فسانه‌ی کوردی ئە‌وه‌یه‌ چه‌ندین بیروباوه‌ری ئایینی و نه‌ریتی کۆنی پێش ئیسلامی وه‌ک زه‌رده‌شتی تێدایه‌: وه‌ک پیرۆزی ناگر، خراپی و به‌دی مار، وه‌ک له‌ ئە‌فسانه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ردا هاتوووه‌ رووده‌دات، شه‌رێکه‌ که‌ تێیدا مرو‌ق به‌گشتی به‌لابه‌نه‌ چاکه‌که‌ ده‌ژمێردری^{۷۳}.

شایانی باسه‌ له‌ ئە‌فسانه‌ی کوردیدا دوا‌ی ملمانی و شه‌رێکی سه‌خت له‌ نێوان هه‌ردوو به‌ره‌ی چاکه‌ و خراپه‌ دا، هه‌میشه‌ لایه‌نی چاکه‌ و روناکی سه‌رده‌که‌وی، بۆیه‌ ده‌توانین بلیتین له‌ ئە‌فسانه‌ی کوردیدا باسی چاکه‌کاری و سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر خراپه‌کاریدا تایبه‌تمه‌ندی و خالی جیاکه‌ره‌وه‌یه‌تی له‌ ئە‌فسانه‌کانی تر، چونکی گێرانه‌وه‌ی داستانه‌ ئە‌فسانه‌یه‌کان له‌ فۆلکلۆری کوردا بۆ په‌ند و ئامۆژگاری و رێنیشاندانی مرو‌قه‌. وه‌ک چۆن جو‌رێکه‌ له‌ میژوو، به‌لام میژووێه‌کی زانستی نییه‌، ئە‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ی که‌ ئە‌فسانه‌ «له‌ناو گه‌لی کوردا په‌له‌وپایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه‌ و ئاوێنه‌یه‌کی بالامایه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی چه‌شنی ژیا‌نی کورد. ئە‌فسانه‌کان به‌گشتی هی رۆژگارێکی زۆر کۆنه‌ و کاره‌ساتی ئە‌شکه‌وته‌کان و ژیا‌نی ساویلکه‌یی ئە‌وه‌ ده‌مه‌ی کورده‌کامان بۆ ده‌گێرێته‌وه‌»^{۷۴}.

۵- ده‌ستپێکردنی میژوو‌یی ئە‌فسانه‌یی مێینه‌ له‌ کوردستان

ئە‌گه‌ر بگه‌رێته‌وه‌ بۆ میژوو که‌ باس له‌ خواوه‌ندی ئافه‌رت کراوه‌، واته‌ ئە‌وه‌ کاته‌ی تازه‌ نووسین دا‌هێناوه‌ و ده‌ستپێکردوو و یاساکان نووسراونه‌ته‌وه‌، هه‌ر له‌ سه‌رده‌مانه‌شدا ژن خوداوه‌ند

۶۹. دکامهران موکری، نه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، ل. ۴۶- ۴۸ - ۶۹.

د. عیزه‌دین مسته‌فا رسول، نه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۰، ل. ۱۳، ۱۴- ۱۳. کهریم شاره‌زا: ئە‌فسانه‌ له‌ شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، هه‌ولێز، ۲۰۰۵ - ۲۰۱۰، ل. ۱۳، ۱۰.

کهریم شاره‌زا، نه‌فساته‌ له‌ شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، هه‌ولێز، ۲۰۰۵، ل. ۱۳، ۱۰- ۱۳، ۱۰.

د. کامهران موکری، نه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، ل. ۴۲- ۴۳ - کهریم شاره‌زا: نه‌فسانه‌ له‌ شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، هه‌ولێز، ۲۰۰۵، ل. ۱۳، ۱۰.

د. مه‌رلۆد نیبیرا هیم، حه‌سین، پێکهاته‌ی نه‌فساته‌ کوردی، ل. ۴۸، ۴۹ - کهریم شاره‌زا: نه‌فسانه‌ له‌ شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، هه‌ولێز، ۲۰۰۵، ل. ۱۰، ۷۳.

سیدق بۆرمه‌کی، میژوو‌یی نه‌ده‌بی کوردی، ل. ۱۹۹ - ۷۴.

بووه که به قوناغی کۆمه‌لگه‌ی ژن سالاری ده‌ناسری، به‌لام ئەم سەردەمه درێژە‌ی نه‌کیشاوه، چونکی دواتر که ژن بۆته مولکی پیاو قوناغی پیاوسالاری له میژوودا سەری هەڵداوه. چونکی به‌پیتی به‌لگه شوینە‌واریه‌کان- ناسه‌واره‌کان- له هه‌موو دونیا له‌گه‌ڵ شوینە‌واری مروّقایه‌تی بیست هه‌زار سال له‌مه‌وبەر که به‌ ده‌ورانی به‌رد یا چاخ‌ی به‌ردین ده‌ناسری، په‌یکه‌ری دۆزراوه‌ت‌ه‌وه که پێیده‌وتری «په‌یکه‌ری دایکی مه‌زن» که هه‌ر له‌ خاکی کوردستان که نزیك ۱۵ کیلۆمه‌تر له «کرماشان»ه که به‌ فینۆسی سه‌راو ناو ده‌برێ^{۷۵}. دياره‌ ئەو په‌یکه‌رانه له‌ گ‌ل یا به‌رد یا له‌ ئیسک و عاج دروستکراون، بۆیه هه‌موویان په‌ک تابه‌مه‌ندی و سیفه‌تیان هه‌یه. له راستدا جیی سەرنجه که ئەو په‌یکه‌رانه ژنان بۆ خۆیان دروستیانکردوو و خۆشیان په‌رسته‌شیان کردوه. هه‌ربۆیه ئەمه سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی خوداوه‌نده‌کانه که په‌که‌میان «ژن خودایه»^{۷۶}.

ده‌توانین ب‌پین به‌گشتی په‌یکه‌ره ب‌ ده‌موچاوه‌کانی که له‌ دایکی مه‌زن «فینۆسه‌کان» دروستکراون، ژن خودا‌کانن که به‌نیو خودای باردار‌ی و هه‌لگری مندال له‌ سه‌رانسه‌ری دونیادا هه‌بوون و وه‌کو نیشانه‌یه‌کی ئایینی نه‌ک ته‌نها بۆ ژنان به‌لکو بۆ پیاوانی په‌که‌م هیم‌ا و په‌مزی زاوژی و په‌ناگا و خۆراک‌ده‌ر و په‌نا‌ده‌ر بووه^{۷۷}.

ئیدی ئەو کاته‌ی نووسین ده‌ستی پێکردوو، ژن خوداش هه‌بووه به‌هۆی ئەو په‌یکه‌رانه که دۆزراوه‌ت‌ه‌وه که فینۆس په‌یکه‌ره له‌و په‌یکه‌رانه‌ی که له‌ کوردستانی رۆژه‌لات دۆزراوه‌ت‌ه‌وه. ئەمه‌ش ئەوه ده‌سه‌لمی‌ن که له‌ کۆمه‌لگه‌ کشتوکالیه‌کاندا (وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری خۆشمان) هه‌میشه نه‌پیتی به‌پیتی زه‌وی به‌سه‌تراوه‌ت‌ه‌وه به‌ پیتی ژنه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش زه‌وی په‌سه‌تراوه له‌ سه‌رده‌مانیکدا و به‌ پیرۆز ته‌ماشاکراوه به‌و پێیه‌ی که دایکه^{۷۸}. شابه‌نی باسه هه‌میشه له‌ هزر و بیری نیشتمان په‌روه‌ریدا دایک هیم‌ایه بۆ نیشتمان که ده‌کری ئەم هیم‌ایه له‌ ئەفسانه‌ی ئەو گه‌لانه‌وه هات‌ب‌ن که کۆمه‌لگه‌یه‌کی کشتوکالیین و خا‌ک و زه‌وی و ئاو سه‌رچاوه‌ی ژیان پێک‌ده‌هێنن.

6- خواوه‌ندی مینیه له‌ ئەفسانه و کولتوری کوردیدا

به‌و پێیه‌ی که ئەفسانه رهن‌گدانه‌وه‌ی هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه پێشتر له‌ پیناسه‌ی ئەفسانه‌دا ئامازە پێدرا، ده‌توانین باس له‌ رۆلی ئافره‌ت بکه‌ین و بزاین پێگه‌ و پایه‌ی له‌ کولتوری کوردیدا چۆنه، چونکی ئەفسانه‌کان ئاوپنه‌ی ژیان و خه‌بال و ئەندیشه‌ی مروّقن، بۆیه هه‌رچۆنیک ئافره‌ت له‌ ئەفسانه‌ی کوردیدا باس بکری، ئەوه نیشانه‌ی ئەوه‌شه‌ چۆن کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ ئافره‌تانی روانیوه، بۆیه پێویسته‌ پێش هه‌موو شتێ سه‌رنجی ئایینه‌ کۆنه‌کان بده‌ین له‌ کوردستاندا که چۆن له‌ ئافره‌تیان روانیوه. دياره‌ ئەمه به‌ دوو شتدا ده‌زانری:

یه‌که‌م: چه‌ند له‌ خواوه‌نده‌کان یا فریشته‌کان ره‌گه‌زی ژیان هه‌یه.

دووهم: وتاره‌ ئایینه‌کان به‌ چه‌ شپۆیه‌که‌ ناوی ژن دینن. بۆ هه‌وونه له‌به‌رده‌نوو‌سی ئانوپاینی (۲۶۷۰-۲۵۰۰) دا پادشای «لۆلۆیی» ژن خودا که ناوی نی نینی (nini) ده‌بیندري که بازنه‌ی پادشاهی ده‌دا به‌ ئازوو و دوودلی پێشکه‌ش ده‌کات^{۷۹}.

ژيلا و تەيفور، خواوه‌ندی مینیه له‌ کولتوری کوردیدا، گۆڤاری گۆنگ، ژماره ۷، سویدیل ۱۹۹۳، ۳۴- 75

ه.س.ل ۳۴- 76

ه.س.ل ۳۴- 77

د.قصاب‌الحسین، انثوپولوجیا الانب، بیروت ۲۰۰۹، ص ۱۱۳- 78

ژيلا و تەيفور، خواوه‌ندی مینیه له‌ کولتوری کوردیدا، گۆڤاری گۆنگ، ژماره ۸، سویدیل ۱۴- 79

۷- خواوهنده میننه‌کان له ئەفسانەیی کوردیدا

خواوهنده «هیرا» که به شازنی ئاسمان دەناسریت. ئەم ژن خواوهنده له رووی ئەفسانەیییەوه بەهێزترین خواوهندی ژنه. بۆیە بەخوای هەموو ژنان دەناسرا^{۸۱}. هەروەها هاوسەری هەمیشەیی «زیۆس»ە که رۆمیەکان پێیان دەوت «یۆنوو». شایەنی باسە «هیرا» خواوهنی چارەنووسی هەموو ژنان بوو هەر لەسەر تازی ژیانەوه تا مردن له دەستی ئەودا بوو، چونکی هیرا وەک مەوونەیی ژنیکی ژیرو وەفادار و بالاجوان و ریکوپیکی هاوکات روخساری جیددی و بەهێز دەناسرا^{۸۲}.

هەروەها له شاخەکانی دەوری (عیلام- له خۆرەلاتی کوردستان) دا دیمەنی ژن خودای فراوانکردنی رزق و روژی دەبیندری که نێوی کیریشیا (kirirsha) بوو و دەیان سەدە پەرستراوه. هەروەها ژن خودایە نانا که به (nanaja ناسراوه تا دەورانی پارێهەکان درێژەیی هەبوو و ئیستاش پەیکەرەکی له گۆرستانی پارێهەکاندا دۆزراوه تەوه. نێوی ئەم ژن خودایە ئیستاش لەنێو ئیمەدا بە تاییەت دایە گەورەکانی کورد که به «نەنە» بانگ دەکرێ هەر ماوه تەوه^{۸۳}. ژن خواوهندیکی تریش هەبوو بەناوی «ئیشنو شیناک» (shushinak In) که یەکیکی له خواوهنده گەورەکان که هەم بە خواوهندی نەتەوهیی ناسراوه و بۆ خووی ژنی «شالا» گەوره خواوهندی ناوچەیی عیلام بوو^{۸۴}. بێجگە لەوش خواهند «سامورات» له (سالی 811 - 088 پ.ز) دا شازنی دایک بوو که سێ سالی تەواو تاج و تەختی ئاشووری بە دەستەوه بوو، شایانی وتنه ئەم شازنە سەرچاوهی ئەفسانەیی میژوویی «سەمیر ئەمیس»ە له یۆناندا. بەپێی ئەم ئەفسانەییەش بێ، سەمیر ئەمیس نێوهی خودا و نێوهکی تریشی شا و فەرماندەیی بە جەرگ و ئەندازاریکی شیاو و حاکمیکی هۆشیار و بە تەکیبەر بوو^{۸۵}.

دیاره خواوهندی ژن له کوردستان زۆر بوون که رەمز و هیماي خۆشه‌ویستی و نازایەتی بوون. ئەمە جگە لەوهی که پەیکەری شازن ناپیر ئاسو (asu Napir) ژنی شا «ئوتاش» که له مادەیی برۆنز داریژراوه و کیشەکی (۱۷۵۰) کیلۆیە. لەسەر داوینی ئەم پەیکەرە نووسراوه: هەر کەس نازاریک بەم پەیکەرە بگەیهنێ، توشی هەموو جوۆرە بەلایەکی ئاسمانی دەبێ». سەرەرای ئەوهش کەسەری ئەم پەیکەرەیان پەراندوو^{۸۶}. هەروەها له ئایینی سۆمەریدا چەندین خودا هەبوون که به رەگەز ژن بونە وهکو «نانایە» که خودای پاکیزەیی بوو و (باکرە)ی زەوی بوو و خودای تاییەتی ئاری «ئۆر» بوو. خودای شاری کیش لاگاش «ئینگیر سک» (دایکی خەخمۆر) بوو، کەپیان وابوو خەمی خەلک دەخوا و لەلای خوداکانی دایک بۆیان دەپاریتەوه. هەروەها یەکیکی له سێ خودای هەرە مەزن ژنه بەناوی «ئە دا» له ئەکەدا (۵۰۰) خودای گەوره و بچووک هەبوو که بەشیکی زۆریان ژن خودا بوون. بۆ وینە «ئەشتەر» و «نانا» دووان لەو خودا هەرە گەوره و خۆشه‌ویستەکانن. هەروەها ژن خودا «نی نی» (نا نا) بە دەستیکی دوژمنەکانی پەتکردوو و بە دەستیکی بازەنیی پادشاهی دەدا بە ئانوباتی پادشای لولوی (بەردەنووس- سەرپل زەهاو)^{۸۷}.

۸۱- نەفلتون و نافرەت، ل ۲۳، هەرودەها ئەفسانەیی خواکان، ل ۲۶ - 80

۸۲- نەفسانەیی خواکان، (زیۆس)، ل ۲۴، ۲۰۰۵، هەرودەها د. نیمام عە بدولفەتاح، نەفلتون و نافرەت، ل ۲۳ - 81

۸۳- ژێلا و تەبفۆر، خواوهندی میننه‌له کولتوری کوردیدا، «گۆقاری گزنگ» ژمارە ۸، سۆیدیل ۴۳ - 82

۸۴- ل ۴۳ - 83

۸۵- ل ۱۸ - 84

۸۶- ل ۳۶ - 85

۸۷- ل ۱۷ - 86

یه کیکێ تر له خواوهنده مێینه بهناوبانگ و زۆر ناسراوهکان که بهخواوهندی دایک دهناسرێ ناوی «شاوشکا» یه که له شاری «شموخا» نزیك شاری ئامهد (دیاربهرهگر) ه. تا ئیستێش وینهکانی لهسهر مۆری ههندی شوینی تر وهک تهپه له نههاوهند ههر ماوه⁸⁷. له راستیدا «شاوشکا» خواوهندی دایک یه کیکه له کۆنترین پهراوهکانی ناوچهی «میزوپۆتامیا» (که نیوان دوو روبره که - دجله و فورات دهناسرێ) نیشانیه بو پیت و فهپ و بهره کهت و بهردهوامی ژیان. ئەم خواوهنده له شیوهی بۆکه لهی گهوره دا که قهباره یه کی زه به لاج و دهست و ئەندامهکانی لاشه شی گه ورهن. هاوکات له شارستانیته تهکانی کۆن دا ئەم خواوهنده هێمای مێینهیی و پاکیزهی و داوینپاکی ژن بووه.⁸⁸

ئهمانه و چهندان ههونهی تر که دهريده خهن بو ههونه ناوچهی «جهرمو» یه کیکه له ههره چهشنه کۆنهکانی رۆژه لاتێ ناوه راست که دهکه و پته کوردستان ئیراقی ئیستا، بتی بچووکی له قور دروستکراو دۆزراونه تهوه که بو په رستن به کارهاتوون. له راستیدا ئەم بتانه شیوهی ئافره تیان هه بووه. بۆیه به پای زانایانی شوینه وارناسی. ئەمانه ده بی خواوهندی دایک بووین وه سه ر به کولتووری چه رخی نوین له میژوودا. ئیدی خواوهندی دایک په یوهندی به په رستنێ خاگ و پیت و بهرکه وته وه هه بووه که له ناو میللله تانی ئەو چاخه دا با بووه. ههروه ها تایبهت به شاعیران و ئەو رۆره سمه ئاینیانهی که بو بهر یوه بهردنی کاروباری کشتوکالی ئەنجام ده دران په رستراوه.⁸⁹

یه کیکێ تر له خواوهنده بهناوبانگه کان ئەناهیتا (عه شتار - ISHRAR) یا ئەشخارا ده ناسرێ. دیاره ئەناهیتا (عه شتار) خواوهندی پیت و بهره که ته لای سۆمه ریه کان ههروه ها ئەکه دی و بابلیه کانیش په رستوویانه، ئەمه ش خواوهندی دایکه که سه رچاوه ی پیت و بهره که ته و خواوهندی خۆشه ویستی و جوانی و سیکس و خواوهندی شه ره، له ده قه میخه کیه کاندایه به سه رۆک و خاوهنی شه ر ناوئراوه (شمشیریکێ که وانه یی و داری دوو سه ره ی هه لگرتووه و له سه ر پشتی شیر یا دوو شیر وه ستاوه) وینه ی دوو پشیکێ له سه ر گلێنه کانێ شارستانیته تی سامه را (۹۰۰-۵۵۰ پ.ز) دۆزراوه ته وه که هێمایه ک بووه له هێماکانی خواوهند عه شتار له سه ما ئاینیه کاندایه. ههروه ها له سه ر مۆره کان و وینه کانێ بۆکینی پیرو ز و له سه ر هه ندیک به ردی سنووره کان که هێمایه ک بوو بۆ مولکایه تی ئەم زه ویانه که له لایه ن پادشاه به خشراوه⁹⁰. بۆیه ئەناهیتا له شاری ئەریل- هه ولێری ئیستا- لای ئاشووریه کان زۆر ناسراو بوو.

ههروه ها ئەو خواوهنده ی که به (مامی) خواوهندی له دایکبوونه له کاتی ژانی له دایکبوون. واته ئەو ژانه ی تووشی ئافرهت ده بیته بهر له کرداری مندالبوون له سکیدا، سه ر په رشتی و ئاگاداری و پارێزگاری له ژن ده کات. شایانی باسه تا ئیستا له زمانی کوردیدا به و که سه ی که له مال ده چیته یارمه تی ژنی سکپه ده دات بو مندال بوون. پێی ده وتریت مامان که ده گه ریته وه بو ناوی ئەو خواوهنده⁹¹.

له کۆتایی دا ئاماژه به خواوهندیکی مێینه ئەدهین که لای زۆربه مان له بیرماوه ته وه، ئەویش خواوهند «شاماران» (SAHMARAN) ه که به خوادوهندی دایک ده ناسرێ. ئەم

87. جمال رشید، ظهور الكورد فی التاريخ، ص ۲۳۶- ۲۰۰۴. اراس

88. ل ۲۳۷ - ۲۰۰۴.

89. د. ه. شاد میران، بروشی نا بیینی و ناته و بیی له کوردستان، ل ۲۰، ۱۹ - ۲۰۰۰.

90. جمال رشید، ظهور الكورد فی التاريخ، ص ۵۷۰- ۲۰۰۴. اراس

91. جمال رشید، ظهور الكورد فی التاريخ، ص ۵۷۰- ۲۰۰۴. اراس

خواوهنده له شیوهی مار دایه. ئەمەش سەیر نییە، چونکی مار له ئەفسانەیی گەلی کوردا دا زۆر باسی لێدەکرێ. هەر بۆیە لە بەناوبانگترین ئەفسانە لە هەندێک ناوچەیی کوردەواریدا ئەفسانەیی شامارانە، واتا شای مارەکان. ئەم خواوهنده تیوێ نافرەت و نیوێکەیی تریشی مارە. بۆیە زۆرێک لە ئەفسانە ناس و پسیۆرەکان پێیان وایە ئەمە بناغەیی ئەفسانەیی کوردییە، چونکە بەرای ئەو پسیۆرە ئەم ئەفسانەییە راستیەکی دەردەخات، ئەویش ئەوێهە کە کۆمەڵگەیی کوردی لە چاخە دێرین و کۆنەکان دا، کۆمەڵگەییەکی دایکسالاری بوو، هەر بۆیە لە زۆر ناوچەیی کوردستاندا، کە لەناو نەختینە و زێری مارەیی کچان دا کاتی شوکردنیان وێنەیی خواوهند شاماران دادەنرێ^{۹۲}. یا لە ژووری نووستنی بووک و زاوا دادەنرێ بە مەبەستی هێنانی پیت و فەر و خوشبەختی. بەرز راگرتنی ئەم خواوهنده لەوێهە هاتوو کە نیشانەیی نەمرییە و تەمەندریژی دەهێنێ، وەک چۆن مار کاژی خووی فری ئەدات و خووی نوێ دەکاتەو، ئاوهاش نەمری و مانەو لە پاش مێوونی لە ژیانی مارد، جارێکی تر دەگەریتەو بۆ ژیان، سەرەرای ئەوێ خواوهندی مار هێمای هەژموون و کاریگەری فریودانی سیکسی و فیل و تەلەکشە کە دواجار پەییوێندی بە ئەفسانەیی «ئادەم» و «هوا» شەو هەیه.

لە راستیدا لە ئەفسانەیی ناوچەیی «میزۆپۆتامیا» دا خواوهندی مار لە دەستیدا و هاوکات پرچە درێژە قورسەکانی دەبنە مار، ئەمەش مانای هێزی سیکسی و فریودانە. لەگەڵ ئەوێشدا دووانەیی -دولیزم-ی چاکە و خراپە لایەنی درۆینەیی سامان و سەرمایه دەردەخات، چونکی لەلایەکی مار لایەنی خراپە و لایەنی چاکەیی، بۆیە تائێستاش لە کوردستان ئەفسانەیی سامان و دەولەمەندی و پیت و بەرەکەت هەر هەیه، چونکی وا باو لە هەندێ شوێن کە ئەگەر مار بکوژرێ، فری دەدەنە ناو ئاو، ئەگەر باران کەم بوو، خەلکی دیهەوێ باران باری وەک ئەوێ جارێکی تر مارە کە بگەریتەو بۆ ژیان^{۹۳}.

لێرەو دەتوانین ئەو راستیە بسەلمین کە خواوهندی «شاماران» خواوهندی دانایی و پارێزەر و پاسەوانی نەپییەکانە لە ئەفسانەیی کوردیدا^{۹۴}. ئەمەش جێگەیی سەرسورمان نییە، چونکی هاوشیوێ ئەم خواوهنده لە ئەفسانەیی یۆنانییەکانیشدا هەیه کە بەناوی مێرمید (Mermei) دەناسرێ کە لەگەڵ خواوهندی ماری زەویی ئاپی (Api) ه^{۹۵}. هاوکات ئەمەش بەلگەییەکی ترە لە هاوبەشی و لیکچووون لەتیوان ئەفسانەیی کوردیی و ئەفسانەکانی گەلانی تردا.

ئەنجام

داستان و چیرۆک میلی و فۆلکلۆرییەکانی کورد پێن لە مەوونەیی بەرز و دیار کە باس لە خواوهندی مێنە دەکەن. ئەمە جگە لەوێ ئەو لیکۆلینەو شۆینەوارایانەیی بۆ زۆر ناوچەیی کوردستان کە ئاسەواری کۆنی تیدا ماوه کراون. بەلگەیی باش هەن لەسەر ئەفسانە و رۆلی مێنە، بەلام هێشتا شوێنی تر هەن کە لیکۆلینەوێان لەسەر دەکرێ و دەکرێ لە داهاوو دا شتی نوێ دەرکەوێ.

ئامانج لە گەرانیو و باسکردنی خواوهندی مێنە لە ئەفسانەیی کوردیدا بە پلەیی یەکەم، باسکردنی پێگە و پلە و پایەیی نافرەتە لە کۆمەڵگەیی کوردیدا، چونکی بەپێی ئەو ئەفسانانە

92 - A.colins. 2000: 15-92

د. عزیز دیم مستەفا رسول، ئەمەیی فۆلکلۆری کوردی، بەغدا، ۱۹۷۰، ل ۱۳، ۱۳۰.

94 - <http://www.andrewcolins.com/page/articles/Kurdistan.htm>

95 - <http://landofkard.blogspot.com2010/05/scythican-methology-and-yazdanism>

بهرز راگرتنی ئافرهت و نوانان و وهسفرکردنی خواوهندهکان به خواوهندی مینه، راستیهکی و امان بۆ دهردهخات که چۆن سهیری ئافرهت کراوه، رۆلی ئافرهت له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به تایهت له قۆناغه دپړین و سه‌ره‌تاییه‌کاندا دهرده‌خه‌ن، که کۆمه‌لگه‌ی کوردی دایکسالار بووه، بۆیه نزیکابه‌تی و ئالوگۆری فهره‌نگی له‌گه‌ل نه‌توهه و گه‌لانی تری ناوچه‌که بۆته هۆی ده‌وله‌مه‌ندرکردنی ئه‌فسانه‌ی کوردی و وه‌مانه‌وه‌ی زۆر بۆچوون سه‌بارهت به ئافرهت که هه‌مووی یا زۆربه‌ی له‌و ئه‌فسانه‌وه‌هاتوون تا ئه‌مڕۆ. که‌واته‌ تیگه‌یشتن له ئافرهت پێویستی به‌ گه‌رانه‌وه‌ش هه‌یه بۆ مێژوو و ئه‌فسانه‌کان به‌ تایهت.

به‌رای ئیمه له هه‌مووی گرنگتر، زیندووترین هه‌وونه بۆ خواوهندی مینه له کولتوووری کوردا «شاماران»ه که به نزیکتین و باشترین هه‌وونه دژمێردی که ئیمه له‌ری ئه‌م توێژینه‌وه و گه‌رانه‌وه بۆ سه‌هرچاوه‌کان دۆزبو‌مانه‌ته‌وه. به تایهت تائیس‌تاش له کۆمه‌لگه‌ی خۆماندا وینیه‌که هه‌یه بۆ ئافرهت وه‌ک فریودهر و سه‌رنجراکیشه‌ر و نه‌رم، به‌لام پێچاوپێچ و سرت و خیرا و ژه‌هراوی. زمانی تیژ و درێژ، کاتی وه‌سفیی ئافره‌تانی زۆرزان و به‌ده‌موزمان ده‌کری، که ده‌لین خۆت له ده‌می بیاریزه! ئه‌مه‌ش ئه‌و راستیه دهرده‌خات که په‌یوه‌ندی پیاو و ژن چۆنه له کۆمه‌لگه‌ی خۆماندا. زۆرچار پیاو ترساوه له ژن چونکی سیر و مه‌کر و ناز و توانایه‌کی تایه‌تی هه‌بووه له سه‌رنجراکیشه‌نی پیاو، پیاوه‌کانیش به‌ راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ ئه‌م بۆچوونانه‌یان له ئه‌فسانه‌ی کوردی خۆیه‌وه وه‌رگرتووه، هه‌روه‌ها گرنگی دان به ئافرهت و باسکردنی له ئه‌فسانه‌کاندا بایه‌خ و گرنگی ئافره‌تیش دهرده‌خات، ئینجا وینیه‌ی ئافرهت له‌ویدا باش بێ یا خراب.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

- 1- ئازاد ره‌وئوف قه‌زاز، خودا له ته‌قلگه‌ریه‌وه بۆ هه‌ستگه‌ری: خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ئه‌نترۆپۆلۆژی بۆ ناسینی خودا لای مڕۆق، ل 140، 2012.
- 2- ئارشاک سا‌فراس‌تیان، کورد و کوردستان، وه‌رگێرانی: ئه‌مین شوانی، بلاو کراوه‌ی (ئاراس) چاپی دووهم، هه‌ولێر: 2005.
- 3- ئاماژجاف، سیخۆری به‌ ئامیری سیخۆری و لیکۆئینه‌وه له میشک و پاراسایکۆلۆجی، به‌رگی یه‌که‌م. چاپخانه‌ی ئۆفیس‌تی کار، سلێمانی 2002.
- 4- ئه‌ندازه‌ویزی، نیگار کردنه‌وه‌ی ئاقیستا، نامه‌ی مه‌ینه‌تی زه‌رده‌شت، به‌شی یه‌که‌م، شوینی چاپ (؟) سالی چاپ (؟).
- 5- ئه‌نستاس ماری که‌رمه‌لی، جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌ش (کتییی پیرۆزی ئیزیدیه‌کان)، و نه‌جاتی عه‌ بدولا، ده‌زگای ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر 2012.
- 6- د. ئیمام عه‌بدولفه‌تاح ئیمام: ئه‌فلاتون و ئافرهت، وه‌رگێرانی بۆ کوردی، ئه‌ژین عه‌بدولخالق، پێداچوونه‌وه‌ی ریپین ره‌سول: ل 31-32، 2008.
- 7- د. مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن، گه‌ران به‌ دواي نه‌مریدا، بلاو کردنه‌وه‌ی (ئاراس)، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر 2002.
- 8- دین له هه‌وراماندا؟
- 9- مه‌وه‌ش واحد دوست، رویکرده‌های علمی به‌ اسطوره‌شناسی، (سروشت انتشارات صدا وسیما) چاپ اول تهران- 1381.
- 10- موسا محمد خدر، ئایینی زه‌رده‌شتی له سه‌ره‌تای ئیسلام تا سه‌رده‌می بوه‌بیه‌یه‌کان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کۆلیجی ئه‌ده‌بیات، به‌شی مێژوو، هه‌ولێر: 2004.

- ۱۱- اسماعیل یورد شاهیان، تبار شناسی قومی و حیات ملی، نشر پژوهش فرزبان روز، چاپ اول تهران: ۱۳۸۰.
- ۱۲- د. مه‌لود ابراهیم حه سه‌ن، پیکهاته‌ی ئەفسانه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی رهنج، چاپی یه‌که‌م، لا ۶۶-۶۹، سلیمان: ۲۰۰۰.
- ۱۳- محمد رضا ارشاد، گستره اسطوره، انتشارات هرمس، چاپ سوم، ص ۲۱۵، تهران: ۱۳۹۰.
- ۱۴- نجف دریا بندری، افسانه‌ی اسطوره، نشر کارنامه، چاپ اول، ص ۱۹، تهران: ۱۳۸۰.
- ۱۵- کارن ارمنستانگ، تاریخ مختصر اسطوره، ترجمه عباس مخبر، نشر مرکز، چاپ اول، ص ۱، تهران: ۱۳۹۰.
- ۱۶- د. کامهران موکری، ئە دەبی فۆلکلۆری کوردی، به‌شی یه‌که‌م ۱۹۸۴-کتیبخانه‌ی نیشتمانی به‌غدا، ل ۴۲-۴۲.
- ۱۷- د. مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن، گهران به‌ دوا‌ی نه‌میرییدا له‌ ئەفسانه‌ی کوردی و فارسی دا، ده‌زگای ئاراس، چاپی یه‌که‌م، ل ۱۷۴-۱۷۵، هه‌ولێر: ۲۰۰۲.
- ۱۸- د. ره‌شاد میران، ره‌وشی ئایینی و نه‌توه‌یی له‌ کوردستان دا، چاپی دووهم، بلا‌وکردنه‌وه‌ی سه‌ننه‌ری براهه‌تی زنجیره 7، 2000.
- ۱۹- د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، ئە دەبی فۆلکلۆری کوردی، به‌غدا، ل 14-13، 1970.
- ۲۰- که‌ریم شاره‌زا، ئەفسانه‌ له‌ شیعی‌ی هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا، هه‌ولێر 2005، ل 13-10.
- ۲۱- د. که‌مال مه‌زه‌ره‌، ئافره‌ت له‌ میژوودا، به‌غدا، 1984.
- ۲۲- د. کامهران موکری، ئە دەبی فۆلکلۆری کوردی، به‌شی یه‌که‌م 1984-کتیبخانه‌ی نیشتمانی به‌غدا، ئە دەبی میلی کورد، ل 56-39.
- ۲۳- د. مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن، پیکهاته‌ی ئەفسانه‌ی کوردی، لیکۆلینه‌وه‌به‌کی به‌راوردکاری شیکاریبه‌ له‌ نیوان ئەفسانه‌ و میژوو و ئایین و فه‌لسه‌فه‌ و زانستدا، 2007 سلیمان.
- ۲۴- محمد سدیق بۆره‌که‌یی، میژووی و ئێه‌ی کوردی، چاپ اول 1375، چاپخانه‌ی میهر ته‌بریژ.
- ۲۵- فواد حسین ئەحه‌مه‌د، ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌ی کوردیدا، دارالحریه‌ للکباج به‌غدا، ب 15-13.
- ۲۶- زیوس، ئەفسانه‌ی خواکان، وه‌رگێرانی بۆ فارسی شجاع الدین شفا، وه‌رگێرانی بۆ کوردی: عومه‌ر ره‌سول خدر، ل 24: چاپی یه‌که‌م- سلیمان 2005.
- سهرچاوه‌ عه‌ریبه‌کان:
- ۲۷- د. جمال رشید، ظهور الكورد فی التاريخ، ص 336-337، اراس 2005.
- ۲۸- فراس السواح، الاسطوره‌ والمعنی دراسات فی المیتولوجیا و الادیانات الشریقه‌، الطبعه‌ الثانیه‌- دار علا‌دین، دمشق ۲۰۰۱.
- ۲۹- نورثروب افرای، الماهیه‌ والخرافه‌، دراسات فی المیتولوجیا الشعریه‌، ترجمه‌، هیفاءه‌اشم، مراجعه‌: عبدالکریم ناصیف، منشورات وزاره‌ الثقافه‌ الطبعه‌ الاولی، دمشق: ۱۹۹۲.
- ۳۰- خزعلماجدی، الدین السومری، دار الشروق للنشر والتوازیع، الطبعه‌ العربیه‌ الاولی، عمان: ۱۹۹۸.
- ۳۱- ماجد عبدالله الشمس، الحضاره‌ والمیتولوجیا فی العراق القدیم، منشورات دار علا‌الدین، الطبعه‌ الاولی، دمشق: ۲۰۰۳.

- ۳۲- فاضل عبدالواحد على الدكتور، الطوفان المراجع المساويه الاهالى، الطبعة الاول، دمشق: ۲۰۰۳، ۱۹۹۹.
- ۳۳- هيجل، تاريخ الفلسفه، الجلد الاول، ترجمه: د.ا. امام عبدالفتاح امام، الناشر مكتبه مدبولى-القاهره ۱۹۹۷.
- د. عبد الحميد الحنفى، المعجم الفلسفى، ل- ۶۰.
- ۳۴- عبدالرقيب يوسف، حدود كردستان الجنوبيه تاريخيا وجغرافيا، مطبعه شفان، الطبعة الثانيه، ص ۱۷، السليمانيه: ۲۰۰۵.

گۆنار:

- ۱- ژيلا و تەيفور، خواوەندی مێينه له کۆلتوووری کوردیدا، گۆناری گزنگ سوید سالی 1993، ژماره 8: ل 14، ژماره ل 32-3.
- ۲- پامان-ژماره (۹۹)، ههولێر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۱)، ههولێر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۲)، ههولێر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۷)، ههولێر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۸) ههولێر-۲۰۰۶.
- ۳- ههزار مێرد، ژماره (۲۵) سالی ههوتهم، ۲۰۰۴.
- ۴- لالاش، ۱۶، دهۆک، اب، ۲۰۰۱، مجله ثقافيه دوريه يصندرها مركز لالاش باللغتیین الكوردیه والعرییه.

ئینتەرتیت:

* ئەندرو کۆلینز:

<http://www.andrewcollins.com/page/articles/kurdistan.htm>

*<http://landofkard.blogspot.com/2010/05/scythican-methology-and-yazdanism>.

*<http://landofkarda.blogspot.com/2009/02/shameran.html>.